

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа ». д. Чубарово
Жуковский район Калужская область

Принято

на заседании

Педагогического совета

Протокол №_1_____

от « 28_»__08_____2023 г.

Утверждаю

Директор

МОУ «ООШ», д. Чубарово

____ В.М. Старовойтов

Приказ № 102 от 28.08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по математике

3 класс

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Троицкая А.А.,
учитель начальных классов

д. Чубарово. 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Математика» разработана в соответствии:

- С Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ст. 2, п. 9;
- В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 №373; зарегистрированный Министерством юстиции России 22.12.09, регистрационный номер № 17785 90 (с изменениями);
- На основании приказа №1576 от 31.12.2015 года «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 №373»;
- Федеральным перечнем учебников в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, учебными программами к УМК, рекомендованные МО и Н РФ С Образовательной программой МОУ «ООШ », д. Чубарово;
- Учебным планом работы МОУ «ООШ», д. Чубарово;
- Программы по математике. М.И. Моро УМК «Школа России», - М.: Просвещение, 2019.

Место курса «Математика» в учебном плане.

В соответствии с учебным планом школы на 2022-2023 учебный год рабочая программа по математике рассчитана на 132 часов в год (4 часа в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты.

Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметные результаты

Обучающийся получит возможность для формирования следующих **регулятивных УУД**:

- понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи, осуществлять поиск средств для достижения учебной задачи;
- находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для её решения;
- проводить пошаговый контроль под руководством учителя, а в некоторых случаях самостоятельно;
- выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения отдельных тем.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью, находить способ решения учебной задачи;
- адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе;
- самостоятельно делать несложные выводы о математических объектах и их свойствах;
- контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе.

Познавательные УУД:

Учащийся научится:

- устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме, строить модели, отражающие различные отношения между объектами;

- проводить сравнение по одному или нескольким признакам и на этой основе делать выводы;
- устанавливать закономерность следования объектов (чисел, числовых выражений, равенств, геометрических фигур и др.) и определять недостающие в ней элементы;
- выполнять классификацию по нескольким предложенным или самостоятельно найденным основаниям;
- делать выводы по аналогии и проверять эти выводы;
- проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения;
- понимать базовые межпредметные предметные понятия: число, величина, геометрическая фигура;
- фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);
- стремиться полнее использовать свои творческие возможности;
- осмысленно читать тексты математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами;
- самостоятельно осуществлять расширенный поиск необходимой информации в учебнике, в справочнике и в других источниках;
- осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно находить необходимую информацию и использовать знаково-символические средства для её представления, для построения моделей изучаемых объектов и процессов;
- осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий.

Коммуникативные УУД:

Учащийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;

- понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, чётко и аргументировано высказывать свои оценки и предложения;
- принимать активное участие в работе в паре и в группе, использовать умение вести диалог, речевые коммуникативные средства;
- принимать участие в обсуждении математических фактов, стратегии успешной математической игры, высказывать свою позицию;
- применять изученные правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;
- контролировать свои действия при работе в группе и осознавать важность своевременного и качественного выполнения взятого на себя обязательства для общего дела.

Учащийся получит возможность научиться:

- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий при работе в паре, в группе в ходе решения учебно-познавательных задач, во время участия в проектной деятельности;
- согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в группе, в паре, признавать возможность существования различных точек зрения, корректно отстаивать свою позицию;
- контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе;
- конструктивно разрешать конфликты, учитывать интересы сторон и сотрудничать с ними.

Предметные результаты

Учащийся **научится**:

- образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 1 000;
- сравнивать трёхзначные числа и записывать результат сравнения, упорядочивать заданные числа, заменять трёхзначное число суммой разрядных слагаемых, мелкие единицы счёта крупными и наоборот;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц,

увеличение/уменьшение числа в несколько раз), продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;

- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному либо нескольким признакам;
- читать, записывать и сравнивать значения площади, используя изученные единицы этой величины (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр) и соотношения между ними: $1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$, $1 \text{ м}^2 = 100 \text{ дм}^2$; переводить одни единицы площади в другие;
- читать, записывать и сравнивать значения массы, используя изученные единицы этой величины (килограмм, грамм) и соотношение между ними: $1 \text{ кг} = 1\,000 \text{ г}$;
- читать, записывать и сравнивать значения времени, используя изученные единицы этой величины (сутки, месяц, год) и соотношения между ними: $1 \text{ год} = 12 \text{ мес.}$ и $1 \text{ сут.} = 24 \text{ ч.}$

Учащийся получит возможность научиться:

- классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия;
- самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как площадь, масса, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ

Учащийся **научится**:

- выполнять табличное умножение и деление чисел; умножение на 1 и на 0, деление вида $a : a$, $0 : a$;
- выполнять внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком, проверку арифметических действий умножение и деление;
- выполнять письменно действия сложение и вычитание, а также умножение и деление на однозначное число в пределах 1 000;
- вычислять значение числового выражения в два-три действия (со скобками и без скобок).

Учащийся получит возможность научиться:

- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв;

- решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами арифметических действий.

Работа с текстовыми задачами.

Учащийся **научится**:

- анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи в различных видах: в таблице, на схематическом рисунке, на схематическом чертеже;
- составлять план решения задачи в два-три действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи;
- преобразовывать задачу в новую, изменяя её условие или вопрос;
- составлять задачу по краткой записи, по схеме, по её решению;
- решать задачи, рассматривающие взаимосвязи: цена, количество, стоимость; расход материала на один предмет, количество предметов, общий расход материала на все указанные предметы и др., задачи на увеличение/уменьшение числа в несколько раз.

Учащийся получит возможность научиться:

- сравнивать задачи по сходству и различию отношений между объектами, рассматриваемыми в задачах;
- дополнять задачу с недостающими данными возможными числами;
- находить разные способы решения одной и той же задачи, сравнивать их и выбирать наиболее рациональный;
- решать задачи на нахождение доли числа и числа по его доле;
- решать задачи практического содержания, в том числе задачи-расчёты.

Пространственные отношения.

Геометрические фигуры.

Учащийся **научится**:

- обозначать геометрические фигуры буквами;
- различать круг и окружность;
- чертить окружность заданного радиуса с помощью циркуля. Учащийся получит возможность научиться:
- различать треугольники по соотношению длин сторон, по видам углов;
- изображать геометрические фигуры (отрезок, прямоугольник) в заданном масштабе;

- читать план участка (комнаты, сада и др.).

Геометрические величины.

Учащийся **научится**:

- измерять длину отрезка;
- вычислять площадь прямоугольника (квадрата) по заданным длинам его сторон;
- выражать площади объектов в разных единицах площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), используя соотношения между ними.

Учащийся получит возможность научиться:

- выбирать наиболее подходящие единицы площади для конкретной ситуации;
- вычислять площадь прямоугольного треугольника, достраивая его до прямоугольника.

Работа с информацией.

Учащийся **научится**:

- анализировать готовые таблицы, использовать их для выполнения заданных действий, для построения вывода;
- устанавливать правило, по которому составлена таблица, заполнять таблицу по установленному правилу недостающими элементами;
- самостоятельно оформлять в таблице связи между пропорциональными величинами;
- выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы. Учащийся получит возможность научиться:
- читать несложные готовые таблицы;
- понимать высказывания, содержащие логические связки («... и ...», «если...», «то...», «каждый», «все» и др.), определять, верно или неверно приведённое высказывание о числах, результатах действий, геометрических фигурах.

Содержание учебного курса

Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (9 ч)

Нумерация чисел в пределах 100. Устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100. Взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания). Уравнение. Решение уравнения. Обозначение геометрических фигур буквами.

Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление (51 ч)

Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления. Умножение числа 1 и на 1. Умножение числа 0 и на 0, деление числа 0, невозможность деления на 0. Нахождение числа, которое в несколько раз больше или меньше данного; сравнение чисел с помощью деления. Примеры взаимосвязей между величинами (цена, количество, стоимость и др.). Решение уравнений вида 58

$-x = 27$, $x - 36 = 23$, $x + 38 = 70$ на основе знания взаимосвязей между компонентами и результатами действий. Решение подбором уравнений вида $x - 3 = 21$, $x : 4 = 9$, $27 : x = 9$. Площадь. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Соотношения между ними. Площадь прямоугольника (квадрата).

Практическая работа: Площадь; сравнение площадей фигур на глаз, наложением, с помощью подсчета выбранной мерки.

Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление (19 ч)

Умножение суммы на число. Деление суммы на число. Устные приемы внетабличного умножения и деления. Деление с остатком. Проверка умножения и деления. Проверка деления с остатком. Выражения с двумя переменными вида $a + b$, $a - b$, $a \cdot b$, $c : d$; нахождение их значений при заданных числовых значениях входящих в них букв. Уравнения вида $x - 6 = 72$, $x : 8 = 12$, $64 : x = 16$ и их решение на основе знания взаимосвязей между результатами и компонентами действий.

Числа от 1 до 1000. Нумерация (13 ч)

Образование и названия трехзначных чисел. Порядок следования чисел при счете. Запись и чтение трехзначных чисел. Представление трехзначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение чисел. Увеличение и уменьшение числа в 10, 100 раз. Единицы массы: грамм, килограмм. Соотношение между ними.

Практическая работа: Единицы массы; взвешивание предметов.

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание (11 ч)

Устные приемы сложения и вычитания, сводимых к действиям в пределах 100. Письменные приемы сложения и вычитания. Виды треугольников: разносторонние, равнобедренные (равносторонние); прямоугольные, остроугольные, тупоугольные. Решение задач в 1 – 3 действия на сложение, вычитание в течение года.

Числа от 1 до 1000. Умножение и деление. Итоговое повторение (16 ч)

Устные приемы умножения и деления чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Письменные приемы умножения и деления на однозначное число.

Решение задач в 1 – 3 действия на умножение и деление в течение года.

Числа от 1 до 1000. Нумерация чисел. Сложение, вычитание, умножение, деление в пределах 1000: устные и письменные приемы. Порядок выполнения действий.

Решение уравнений. Решение задач изученных видов.

Календарно – тематическое планирование

| № п/п | Тема раздела | Тема урока | Кол-во часов | Дата | |
|-------|--|--|--------------|------|------|
| | | | | план | факт |
| 1 | Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (9 ч.) | Нумерация чисел в пределах 100. | 1 | | |
| 2 | | Устные и письменные приёмы сложения и вычитания | 1 | | |
| 3 | | Выражение с переменной | 1 | | |
| 4 | | Решение уравнений | 1 | | |
| 5 | | Решение уравнений | 1 | | |
| 6 | | Решение уравнений. Обозначение геометрических фигур буквами | 1 | | |
| 7 | | Обобщение и систематизация изученного материала. | 1 | | |
| 8 | | Контрольная работа по теме: «Повторение: сложение и вычитание» | 1 | | |
| 9 | | Анализ контрольной работы. Решение задач на нахождение суммы и остатка | 1 | | |
| 10 | Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление. (51 ч.) | Связь умножения и сложения. | 1 | | |
| 11 | | Связь между компонентами и результатом умножения. | 1 | | |

| | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|
| 12 | | Чётные и нечётные числа. | 1 | | |
| 13 | | Таблица умножения и деления с числом 3. | 1 | | |
| 14 | | Решение задач с величинами: «цена», «количество», «стоимость». | 1 | | |
| 15 | | Решение задач с понятиями «масса» и «количество» | 1 | | |
| 16 | | Порядок выполнения действий. | 1 | | |
| 17 | | Порядок выполнения действий. | 1 | | |
| 18 | | Порядок выполнения действий. | 1 | | |
| 19 | | Что узнали. Чему научились. | 1 | | |
| 20 | | Контрольная работа по теме: «Умножение и деление на 2 и 3» | 1 | | |
| 21 | | Анализ контрольной работы. Таблица умножения и деления с числом 4. | 1 | | |
| 22 | | Таблица умножения. Закрепление. | 1 | | |
| 23 | | Задачи на увеличение числа в несколько раз. | 1 | | |
| 24 | | Задачи на увеличение числа в несколько раз. | 1 | | |
| 25 | | Задачи на увеличение числа в несколько раз. | 1 | | |
| 26 | | Решение задач | 1 | | |
| 27 | | Таблица умножения и деления с числом 5. | 1 | | |
| 28 | | Задачи на кратное сравнение | 1 | | |
| 29 | | Решение задач на кратное сравнение | 1 | | |
| 30 | | Решение задач изученных типов. | 1 | | |
| 31 | | Таблица умножения и деления с числом 6. | 1 | | |
| 32 | | Решение задач. | 1 | | |

| | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|
| 33 | | Решение составных задач | 1 | | |
| 34 | | Решение задач изученных видов. | 1 | | |
| 35 | | Таблица умножения и деления с числом 7. | 1 | | |
| 36 | | Наши проекты. Что узнали. Чему научились. | 1 | | |
| 37 | | Что узнали. Чему научились. | 1 | | |
| 38 | | Контрольная работа по теме: «Табличное умножение и деление» | 1 | | |
| 39 | | Анализ контрольной работы. Площадь. Единицы площади. | 1 | | |
| 40 | | Площадь. Сравнение площадей фигур. | 1 | | |
| 41 | | Квадратный сантиметр. | 1 | | |
| 42 | | Площадь прямоугольника. | 1 | | |
| 43 | | Таблица умножения и деления с числом 8. | 1 | | |
| 44 | | Закрепление изученного. Решение составных задач. | 1 | | |
| 45 | | Контрольная работа | 1 | | |
| 46 | | Анализ контрольной работы. Таблица умножения и деления с числом 9. | 1 | | |
| 47 | | Квадратный дециметр. | 1 | | |
| 48 | | Таблица умножения. Систематизация знаний. | 1 | | |
| 49 | | Закрепление изученного материала. | 1 | | |
| 50 | | Квадратный метр. | 1 | | |
| 51 | | Закрепление изученного материала. | 1 | | |
| 52 | | Странички для любознательных. | 1 | | |
| 53 | | Что узнали. Чему научились. | 1 | | |
| 54 | | Закрепление изученного материала. | 1 | | |
| 55 | | Умножение на 1. | 1 | | |

| | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|
| 56 | | Умножение на 0. | 1 | | |
| 57 | | Умножение и деление с числами 1, 0. | 1 | | |
| 58 | | Деление нуля на число | 1 | | |
| 59 | | Решение составных задач в 3 действия. | 1 | | |
| 60 | | Контрольная работа за 1 полугодие | 1 | | |
| 61 | Доли (6 Ч) | Анализ контрольной работы. Доли. | 1 | | |
| 62 | | Круг. Окружность. | 1 | | |
| 63 | | Диаметр окружности (круга). Решение задач. | 1 | | |
| 64 | | Единицы времени. Год, месяц. | 1 | | |
| 65 | | Обобщение и систематизация изученного материала. | 1 | | |
| 66 | | Обобщение и систематизация изученного материала | 1 | | |
| 67 | Внетабличное умножение и деление (19 Ч.) | Умножение и деление круглых чисел. | 1 | | |
| 68 | | Случай деления вида 80:20. | 1 | | |
| 69 | | Умножение суммы на число. | 1 | | |
| 70 | | Умножение суммы на число. | 1 | | |
| 71 | | Умножение двузначного числа на однозначное. | 1 | | |
| 72 | | Умножение двузначного числа на однозначное. | 1 | | |
| 73 | | Решение задач на приведение к единице. | 1 | | |
| 74 | | Закрепление изученного материала. | 1 | | |
| 75 | | Деление суммы на число | 1 | | |
| 76 | | Деление суммы на число | 1 | | |
| 77 | | Деление двузначного | 1 | | |

| | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|
| | | числа на однозначное. | | | |
| 78 | | Делимое. Делитель | 1 | | |
| 79 | | Проверка деления. | 1 | | |
| 80 | | Деление двузначного числа на двузначное. | 1 | | |
| 81 | | Проверка умножения. | 1 | | |
| 82 | | Решение уравнений. | 1 | | |
| 83 | | Решение уравнений. | 1 | | |
| 84 | | Закрепление изученного материала. | 1 | | |
| 85 | | Контрольная работа | 1 | | |
| 86 | | Анализ контрольной работы. Знакомство с делением с остатком. | 1 | | |
| 87 | | Деление с остатком. Правило остатка. | 1 | | |
| 88 | | Деление с остатком. | 1 | | |
| 89 | | Деление с остатком методом подбора. | 1 | | |
| 90 | | Задачи на деление с остатком. | 1 | | |
| 91 | | Случаи деления, когда делитель больше делимого. | 1 | | |
| 92 | | Проверка деления с остатком. | 1 | | |
| 93 | | Обобщение и систематизация изученного материала. | 1 | | |
| 94 | | Контрольная работа по теме: «Деление с остатком» | 1 | | |
| 95 | Нумерация. Числа ОТ 1 ДО 1000. (13 Ч.) | Анализ контрольной работы. Тысяча. | 1 | | |
| 96 | | Устная нумерация чисел в пределах 1000. | 1 | | |
| 97 | | Единицы первого, второго и третьего разрядов. | 1 | | |

| | | | | | |
|-----|------------------------------|--|---|--|--|
| 98 | | Письменная нумерация чисел в пределах 1000. | 1 | | |
| 99 | | Увеличение, уменьшение числа в 10, 100 раз. | 1 | | |
| 100 | | Трёхзначные числа - сумма разрядных слагаемых. | 1 | | |
| 101 | | Приёмы устных вычислений в пределах 1000. | 1 | | |
| 102 | | Сравнение трёхзначных чисел. | 1 | | |
| 103 | | Письменная нумерация чисел в пределах 1000. | 1 | | |
| 104 | | Римские цифры. | 1 | | |
| 105 | | Единицы массы. Грамм | 1 | | |
| 106 | | Контрольная работа по теме: «Нумерация в пределах 1000» | 1 | | |
| 107 | | Анализ контрольной работы. Закрепление изученного материала. | 1 | | |
| 108 | Сложение и вычитание (11 Ч.) | Приёмы устных вычислений. | 1 | | |
| 109 | | Приёмы устных вычислений вида $450+30$, $620-200$. | 1 | | |
| 110 | | Приёмы устных вычислений вида $470+80$, $560-90$. | 1 | | |
| 111 | | Приёмы устных вычислений вида $260+310$, $670-140$ | 1 | | |
| 112 | | Приёмы письменных вычислений. | 1 | | |
| 113 | | Алгоритм сложения трёхзначных чисел | 1 | | |
| 114 | | Алгоритм вычитания трёхзначных чисел. | 1 | | |
| 115 | | Виды треугольников | 1 | | |
| 116 | | Что узнали. Чему научились | 1 | | |
| 117 | | Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание» | 1 | | |

| | | | | | |
|-----|--|--|---|--|--|
| 118 | Числа ОТ 1 ДО 1000. Умножение И ДЕЛЕНИЕ (5 Ч.) | Умножение и деление. Приёмы устных вычислений. | 1 | | |
| 119 | | Умножение и деление. Приёмы устных вычислений | 1 | | |
| 120 | | Приёмы устных вычислений. | 1 | | |
| 121 | | Виды треугольников. | 1 | | |
| 122 | | Закрепление изученного материала. | 1 | | |
| 123 | Приёмы письменных вычислений (11Ч.) | Приёмы умножения в пределах 1000. | 1 | | |
| 124 | | Алгоритм письменного умножения трёхзначного числа на однозначное | 1 | | |
| 125 | | Письменные приёмы умножения в пределах 1000. | 1 | | |
| 126 | | Приёмы письменного деления в пределах 1000. | 1 | | |
| 127 | | Алгоритм деления трехзначного числа на однозначное. | 1 | | |
| 128 | | Проверка деления. | 1 | | |
| 129 | | Приёмы письменного деления чисел. Закрепление изученного материала. | 1 | | |
| 130 | | Закрепление изученного. Знакомство с калькулятором. | 1 | | |
| 131 | | Итоговая контрольная работа за год | 1 | | |
| 132 | | Анализ контрольной работы. Закрепление изученного материала. | 1 | | |

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа ». д. Чубарово
Жуковский район Калужская область

Принято

на заседании

Педагогического совета

Протокол №_1_____

от « 28_»__08_____2023 г.

Утверждаю

Директор

МОУ «ООШ», д. Чубарово

____ В.М. Старовойтов

Приказ № 102 от 28.08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

3 класс

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Троицкая А.А.,
учитель начальных классов

д. Чубарово. 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» разработана в соответствии:

- С Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ст. 2, п. 9;
- В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 №373; зарегистрированный Министерством юстиции России 22.12.09, регистрационный номер № 17785 90 (с изменениями);
- На основании приказа №1576 от 31.12.2015 года «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 №373»;
- Федеральным перечнем учебников в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, учебными программами к УМК, рекомендованные МО и Н РФ С Образовательной программой МОУ «ООШ », д. Чубарово;
- Учебным планом работы МОУ «ООШ», д. Чубарово;
- Авторских программ Канакиной В.П., Горецкого В.Г. «Русский язык» (УМК «Школа России». Москва, «Просвещение», 2019 г.);

Место курса «Русский язык» в учебном плане

На изучение русского языка в 3 классе начальной школы отводится — 165 ч (5 ч в неделю, 33 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Обучающийся получит возможность для формирования следующих **личностных УУД**:

- ❑ Внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- ❑ Ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- ❑ Способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- ❑ Развития эстетических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- ❑ Эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- ❑ Установки на здоровый образ жизни;

Метапредметные результаты

Обучающийся получит возможность для формирования следующих **регулятивных УУД**:

- ❑ принимать и сохранять цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- ❑ овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них для решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях; проявлять познавательную инициативу;
- ❑ планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи;

- ❏ учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;
- ❏ выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);
- ❏ выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;
- ❏ контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы; оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей; адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

Познавательные УУД

- ❏ осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- ❏ самостоятельно находить в учебнике, учебных пособиях и учебной справочной литературе (с использованием ресурсов библиотек и Интернета) необходимую информацию и использовать её для выполнения учебных заданий;
- ❏ понимать информацию, представленную в изобразительной, графической форме; переводить её в словесную форму;
- ❏ использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения;
- ❏ воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); передавать устно или письменно содержание текста;
- ❏ анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

- || осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал (плакаты, презентацию);
- || использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) для решения учебных и практических задач; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения лингвистических задач;
- || пользоваться словарями и справочным материалом учебника;
- || анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков;
- || осуществлять синтез как составление целого из их частей;
- || овладевать общими способами решения конкретных лингвистических задач;
- || ориентироваться на возможность решения отдельных лингвистических задач разными способами; выбирать наиболее эффективный способ решения лингвистической задачи;
- || находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
- || осуществлять анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение языкового материала как по заданным критериям, так и по самостоятельно выделенным основаниям;
- || осуществлять подведение фактов языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза;
- || осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом;
- || составлять простейшие инструкции, определяющие последовательность действий при решении лингвистической задачи; строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их.

Коммуникативные УУД

- || выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);

- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения;
- участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его;
- оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

Предметные результаты

Развитие речи

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения);
выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;

осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение;
выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;

применять речевой этикет в ситуациях учебного и речевого общения, в том числе при обращении с помощью средств ИКТ; соблюдать правила вежливости при общении с людьми, плохо владеющими русским языком;

анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;

строить предложения для решения определённой речевой задачи, для завершения текста, для передачи основной мысли текста, для выражения своего отношения к чему-либо;

понимать содержание читаемого текста, замечать в нём незнакомые слова, находить в нём новую для себя информацию для решения познавательной или коммуникативной задачи;

понимать тему и главную мысль текста, подбирать к тексту заголовки по его теме или главной мысли, находить части текста, определять их последовательность, озаглавливать части текста;

восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера;

распознавать тексты разных типов: описание, повествование, рассуждение;

замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;

знакомство с жанрами объявления, письма;

строить монологическое высказывание на определённую тему, по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

Обучающийся получит возможность научиться:

определять последовательность частей текста, составлять план текста, составлять собственные тексты по предложенным и самостоятельно составленным планам;

пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;

письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе

зрительного восприятия; сохранять основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;

составлять под руководством учителя небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему, по рисунку, репродукциям картин художников (в «Картинной галерее» учебника) и опорным словам, на тему выбранной учениками пословицы или поговорки;

использовать в монологическом высказывании разные типы речи: описание, рассуждение, повествование;

пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему;

находить и исправлять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности, богатства речи;

проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.

Система языка

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

характеризовать звуки русского языка: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);

определять функцию разделительного твёрдого знака (**ъ**) в словах;

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа *мороз, ключ, коньки*, в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я** (*ёлка, поют*), в словах с разделительными **ь, ъ** знаками (*вьюга, съел*), в словах с непроизносимыми согласными;

осуществлять звуко-буквенный анализ доступных по составу слов;

произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён словарём произношения в учебнике);

использовать знание алфавита для упорядочивания слов и при работе со словарями и справочниками;

применять знания фонетического материала при использовании правил правописания;

пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзаца.

Обучающийся получит возможность научиться:

■ осуществлять звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;

оценивать правильность проведения звуко-буквенного анализа слова;

■ соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника);

■ пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.).

Лексика

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

■ находить в предложении и тексте незнакомое слово, определять его значение по тексту или толковому словарю; спрашивать о значении слова учителя; ■ наблюдать над употреблением синонимов и антонимов в речи, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи, уточнять их значение;

иметь представление об омонимах; приобретать опыт различения в предложениях и текстах омонимов;

иметь представление о фразеологизмах (устойчивых сочетаниях слов); приобретать опыт различения в предложениях и текстах фразеологизмов;

■ наблюдать за использованием фразеологизмов в упражнениях учебника, осознавать их значение в тексте и разговорной речи;

распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

иметь представление о некоторых устаревших словах и их использовании в речи;

■ пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;

замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, сравнения, олицетворения (без терминологии);

оценивать уместность использования слов в тексте;

подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;

размышлять над этимологией некоторых слов-названий;

приобретать опыт редактирования употреблённых в предложении (тексте) слов.

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

владеть опознавательными признаками однокоренных слов;

различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, основу (простые случаи), корень, приставку, суффикс; выделять нулевое окончание;

подбирать слова с заданной морфемой;

образовывать слова с помощью приставки (или суффикса), осознавать значение новых слов.

Обучающийся получит возможность научиться:

находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в

корне; различать изменяемые и неизменяемые слова;

узнавать сложные слова (типа *вездеход*, *вертолёт* и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах; сравнивать, классифицировать слова по их составу;

соотносить слова с предъявляемыми к ним моделям, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова;

осознавать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи);

наблюдать над способами образования слов при помощи приставки (или суффикса);

разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора по составу;

подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать графический образ изучаемых приставок и суффиксов для правописания слов с этими приставками и суффиксами.

Морфология

Обучающийся научится:

 распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);

распознавать имена существительные; находить начальную форму имени существительного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена существительные по числам и падежам;

распознавать имена прилагательные; определять зависимость имени прилагательного от формы имени существительного; находить начальную форму имени прилагательного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена прилагательные по числам, родам (в единственном числе), падежам (первое представление);

распознавать глаголы; определять начальную (неопределённую) форму глаголов (первое представление), различать глаголы, отвечающие на вопросы **что делать?** и **что сделать?**; определять грамматические признаки глагола — форму времени, число, род (в прошедшем времени);

распознавать личные местоимения (в начальной форме), определять грамматические признаки: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;

узнавать имена числительные (общее представление); распознавать количественные и порядковые имена числительные;

устанавливать отличие предлогов от приставок, значение частицы *не*.

узнавать союзы *и, а, но* и понимать их роль в предложении;

подбирать примеры слов и форм разных частей речи; наблюдать их употребление в тексте и устной речи, правильно употреблять в речи части речи и их формы.

Обучающийся получит возможность научиться:

производить морфологический разбор изучаемых самостоятельных частей речи (в объёме программы), пользуясь алгоритмом разбора в учебнике; наблюдать над словообразованием частей речи;

замечать в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.

Синтаксис

Обучающийся научится:

различать предложение, словосочетание и слово;

выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы;

определять вид предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные), правильно интонировать эти предложения; составлять такие предложения;

различать понятия «члены предложения» и «части речи»;

находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды);

устанавливать при помощи вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме;

соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;

различать распространённые и нераспространённые предложения, составлять такие предложения;

отличать основу предложения от словосочетания; выделять в предложении словосочетания;

разбирать предложение по членам предложения: находить грамматическую основу (подлежащее и сказуемое), ставить вопросы к второстепенным членам предложения, определять, какие из них поясняют подлежащее или сказуемое, или другие второстепенные члены, выделять из предложения словосочетания.

Обучающийся получит возможность научиться:

устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;

выделять в предложении основу и словосочетания;

находить в предложении обращение (в начале, в середине, в конце);

опознавать простое и сложное предложения, определять части сложного предложения;

выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам, синтаксический), оценивать правильность разбора.

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

применять ранее изученные правила правописания, а также:

непроизносимые согласные;

разделительный твёрдый знак (**ь**);

непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);

гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, брошь, мышь*);

безударные родовые окончания имён прилагательных;

раздельное написание предлогов и слитное написание

приставок; раздельное написание частицы *не* с глаголами;

подбирать примеры с определённой орфограммой;

обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);

определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;

применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;

безошибочно списывать текст с доски и учебника (объёмом 65—70 слов);

писать под диктовку текст (объёмом 55—60 слов) в соответствии с изученными правилами правописания;

проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Обучающийся получит возможность научиться:

применять правила правописания:

соединительные **о** и **е** в сложных словах (*самолёт, вездеход*);

е и **и** в суффиксах имён существительных (*ключик — ключика, замочек — замочка*);

запятая при обращении;

запятая между частями в сложном предложении;

безударные родовые окончания имён прилагательных, глаголов в прошедшем времени;

при составлении собственных текстов использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы (чтобы избежать орфографической ошибки).

Содержание учебного курса

Содержание программы направлено на освоение обучающимися базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует требованиям основной образовательной программы начального общего образования. Рабочая программа включает все темы, предусмотренные для изучения федеральным государственным образовательным стандартом по русскому языку и авторской программой данного учебного курса.

Раздел 1: «Язык и речь» (2 ч.)

Виды речи. Речь, её назначение. Речь — отражение культуры человека.

Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения. Формирование представлений о языке как основе национального самосознания. **Раздел 2: «Текст. Предложение. «Словосочетание» (14 ч.)**

Признаки текста: смысловая связь предложений в тексте, законченность, тема, основная мысль. Построение текста: вступление, основная часть, заключение. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Формирование навыка смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами (это учебное действие формируется при изучении всего курса русского языка).

Предложение (повторение и уточнение представлений о предложении и диалоге)

Развитие речи. Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины К.Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы».

Предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные; по интонации: восклицательные и невосклицательные. Знаки препинания в конце предложений.

Формирование внимательного отношения к окружающим. Сведения из истории главного города России — Москвы; развитие на их основе чувства патриотизма.

Предложения с обращением в начале, середине, конце предложения (общее представление).

Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины В. Д. Поленова «Золотая осень».

Повторение и уточнение представлений о составе предложения.

Главные и второстепенные члены предложения (без терминов их названий).

Распространённые и нераспространённые предложения.

Разбор предложения по членам.

Формирование навыков работы с графической и текстовой информацией — таблицы и памятки.

Простое и сложное предложения (общее представление).

Запятая внутри сложного предложения. Словосочетание. Связь слов в словосочетании. Определение в словосочетании главного и зависимого слова при помощи вопроса.

Контрольная работа №1.

Раздел 3: «Слово в языке и речи» (19 ч.)

Повторение и уточнение представлений. Номинативная функция слова, понимание слова как единства звучания и значения; однозначные и многозначные слова, слова в прямом и в переносном значении; синонимы, антонимы. Омонимы. Использование омонимов в речи.

Слово и словосочетание. Фразеологизмы. Значения фразеологизмов и их использование в речи.

Развитие интереса к происхождению слов, к истории возникновения фразеологизмов.

Развитие речи. Подробное изложение с языковым анализом текста. Обучающее изложение. «Подарки для ёлочки».

Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении) и их признаках.

Формирование умений видеть красоту и образность слов русского языка в пейзажных зарисовках текста.

Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины И.Т. Хруцкого «Цветы и плоды».

Имя числительное (общее представление).

Однокоренные слова. Обобщение и уточнение представлений об однокоренных (родственных) словах, о корне слова.

Проект «Рассказ о слове».

Слово и слог. Звуки и буквы (обобщение и уточнение представлений). Слог, звуки и буквы. Гласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с ударными (сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу) и безударными гласными в корне. Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласными в корне.

Мягкий разделительный знак (ь). Правописание слов с мягким разделительным знаком.

Контрольная работа №2.

Раздел 4: «Состав слова» (16 ч.)

Однокоренные слова. Корень слова. Чередование согласных в корне. Сложные слова. Развитие интереса к истории языка, изменениям, происходящим в нём. Окончание. Формы слова. Приставка. Суффикс. Значение этих значимых частей в слове.

Развитие речи. Сочинение по репродукции картины А.А. Рылова «В голубом просторе».

Основа слова. Обобщение знаний о составе слова. Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи. Разбор слова по составу. Ознакомление со словообразовательным словарём.

Формирование навыка моделирования слов. Редактирование предложений с неуместным употреблением в нём однокоренных слов.

Контрольная работа №3.

Развитие речи. Обучающее изложение. «Скворцы». Подробное изложение повествовательного текста с языковым анализом.

Проект: «Семья слов».

Раздел 5: «Правописание частей слова» (29 ч.)

Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова.

Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом. Формирование умений планировать учебные действия при решении орфографической задачи. Правописание слов с безударными гласными в корне. Слова старославянского происхождения и их «следы» в русском языке. Формирование уважительного отношения к истории языка.

Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание

суффиксов и приставок. Правописание приставок и предлогов. Правописание слов с разделительным (ъ) твёрдым знаком.

Развитие речи. Обучающее изложение. «Клесты».

Контрольная работа №4; №5.

Развитие речи. Сочинение по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка».

Развитие речи. Обучающее изложение. «Лёва».

Проект «Составляем «Орфографический словарь»».

Раздел 6: «Части речи» (76 ч.)

Имя существительное (30 ч.)

Имя прилагательное (14 ч.)

Местоимение (5 ч.)

Глагол (13 ч.)

Части речи (повторение и уточнение представлений). Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, предлог, частица не, союз (общее представление). Имя существительное. Повторение и уточнение представлений. Значение и употребление имён существительных в речи. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.

Развитие речи. Обучающее изложение. «Мал, да удал».

Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание имён собственных

Проект: «Тайна имени». Развитие интереса к тайнам имён, тайне своего имени; развитие мотивов к проведению исследовательской работы.

Число имён существительных, изменение имён существительных по числам. Имена существительные, имеющие форму одного числа (салазки, мёд)

Развитие речи. Обучающее изложение. «Лев».

Род имён существительных: мужской, женский, средний. Имена существительные общего рода (первое представление). Формирование навыка культуры речи: норм согласования (лесная мышь, вкусная карамель, листва облетела и др.) Формирование нравственных представлений о качествах и свойствах личности (жадности, неряшливости, невежестве, ябедничестве, лжи и др.)

Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных женского рода (рожь, тишь, вещь)

Развитие речи. Составление рассказа по репродукции картины И.Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка».

Контрольная работа №6;

Изменение имён существительных по падежам. Склонение имён существительных Начальная форма имени существительного. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Морфологический разбор имени существительного. Обобщение знаний об имени существительном.

Развитие речи. Составление сочинения по репродукции картины К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень»

Проект: «Зимняя страница».

Контрольная работа №7.

Имя прилагательное. Обогащение словарного запаса именами прилагательными. Повторение и уточнение представлений об имени прилагательном. Связь имени прилагательного с именем существительным. Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.

Воспитывать чувство прекрасного в процессе работы с поэтическими текстами и репродукциями картин русских художников. Текст-описание. Художественное и научное описание. Использование имён прилагательных в тексте-описании.

Развитие речи. Сочинение-отзыв по картине М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь».

Формы имён прилагательных. Род имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по родам (в единственном числе). Зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного. Родовые окончания имён прилагательных (-ый, -ой, -ая, -я).

Число имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по числам, Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного.

Падеж имён прилагательных (общее представление).

Изменение имён прилагательных, кроме имён прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин, по падежам (первое представление). Зависимость падежа имени прилагательного от формы падежа имени существительного. Начальная форма имени

прилагательного. Обобщение знаний об имени прилагательном. Морфологический разбор имени прилагательного.

Контрольная работа №8.

Развитие речи. Составление сочинения-отзыва по репродукции картины А.А. Серова «Девочка с персиками».

Проект: «Имена прилагательные в загадках»

Личные местоимения. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица. Личные местоимения единственного и множественного числа. Род местоимений 3-го лица единственного числа. Изменение личных местоимений 3-го лица в единственном числе по родам. Морфологический разбор местоимений.

Формирование бережного отношения к природе.

Развитие речи. Обучающее изложение. «Кошкин выкормыш».

Контрольная работа №9.

Глагол. Повторение и уточнение представлений о глаголе. Значение и употребление в речи. Число. Изменение глаголов по числам.

Формы глагола. Начальная (неопределённая форма глагола). Глагольные вопросы: «что делать?» и «что сделать?». Число глаголов. Изменение глаголов по числам.

Времена глагола: настоящее, прошедшее и будущее. Изменение глаголов по временам.

Контрольная работа №10.

Изменение глаголов в прошедшем времени по родам (в единственном числе). Родовые окончания глаголов (-а, -о). Правописание частицы не с глаголами. Обобщение знаний о глаголе.

Морфологический разбор глагола.

Контрольная работа № 11.

Раздел 7: «Повторение» (13ч.)

Обобщение изученного о слове, предложении. Звуки речи и звуки природы. Правописание безударных гласных.

Развитие речи. Обучающее изложение. «Гнездо».

Однокоренные слова. Правописание приставок и предлогов. Правописание значимых частей слов. Правописание имён собственных. Правописание окончаний имён прилагательных.

Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста или сочинение на тему «У Вечного огня».

Развитие речи. Сочинение на тему «Почему я жду летних каникул?»

Итоговая контрольная работа № 12. Промежуточная аттестация.

Календарно – тематическое планирование

| № п/п | Раздел | Тема раздела, тема урока | Кол- во часов | Дата | |
|----------|---|---|---------------------|------|------|
| | | | | план | факт |
| 1. | Язык и речь (2ч.) | Наша речь. Виды речи | 1 | | |
| 2. | | Наш язык | 1 | | |
| 3. | Текст. Предложен ие. Словосочет ание. (14 ч.) | Текст. Типы текстов. | 1 | | |
| 4. | | Текст. Типы текстов. | 1 | | |
| 5. | | Предложение. | 1 | | |
| 6. | | Виды предложений по цели высказывания | 1 | | |
| 7. | | Виды предложений по интонации | 1 | | |
| 8. | | Предложение с обращением | 1 | | |
| 9. | | Р.р. Обучающее изложение «Путешественница» | 1 | | |
| 10. | | Главные и второстепенные члены предложения | 1 | | |
| 11. | | Главные и второстепенные члены предложения | 1 | | |

| | | | | | |
|-----|-----------------------------|--|---|--|--|
| 12. | | Простое и сложное предложение | 1 | | |
| 13. | | Контрольное списывание. Простое и сложное предложение | 1 | | |
| 14. | | Словосочетание | 1 | | |
| 15. | | Словосочетание Словарный диктант | 1 | | |
| 16. | | Контрольный диктант по теме: «Предложение» | 1 | | |
| 17. | Слово в языке и речи (9 Ч.) | Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова | 1 | | |
| 18. | | Синонимы и антонимы. | 1 | | |
| 19. | | Омонимы. | 1 | | |
| 20. | | Слово и словосочетание. | 1 | | |
| 21. | | Фразеологизмы. | 1 | | |
| 22. | | Р. р. Обучающее изложение | 1 | | |
| 23. | | Обобщение и закрепление изученного. Словарный диктант. | 1 | | |
| 24. | | Проект «Рассказ о слове» | 1 | | |
| 25. | | Контрольный диктант по теме: «Слово в языке и речи» | 1 | | |
| 26. | Состав слова (16 Ч.) | Корень слова | 1 | | |
| 27. | | Как найти корень слова? | 1 | | |
| 28. | | Сложные слова | 1 | | |
| 29. | | Что такое окончание? Как найти в слове окончание? | 1 | | |
| 30. | | Что такое окончание? Как найти в слове окончание? | 1 | | |
| 31. | | Что такое приставка? Как найти в слове прис-тавку? | 1 | | |
| 32. | | Значения приставок | 1 | | |
| 33. | | Что такое суффикс? Как найти в слове суффикс? | 1 | | |
| 34. | | Значения суффиксов | 1 | | |
| 35. | | . р. Сочинение по картине А.А.Рылова «В голубом просторе» | 1 | | |
| 36. | | Анализ сочинений, работа над ошибками. Что такое основа слова? | 1 | | |

| | | | | | |
|-----|-----------------------------------|---|---|--|--|
| 37. | | Обобщение знаний о составе слова.Словарный диктант. | 1 | | |
| 38. | | Контрольный диктант по теме «Состав слова | 1 | | |
| 39. | | Анализ контрольного диктанта. Обобщение знаний о составе слова | 1 | | |
| 40. | | Р.р. Обучающее изложение | 1 | | |
| 41. | | Проект «Семья слов» | 1 | | |
| 42. | Правописание частей слова (29 Ч.) | В каких значимых частях слова есть орфограммы? | 1 | | |
| 43. | | Правописание слов с безударными гласными в корне | 1 | | |
| 44. | | Правописание слов с безударными гласными в корне | 1 | | |
| 45. | | Правописание слов с безударными гласными в корне. Словарный диктант | 1 | | |
| 46. | | Контрольный диктант | 1 | | |
| 47. | | Анализ контрольного диктанта. Правописание слов с глухими и звонки-ми согласными в корне | 1 | | |
| 48. | | Проверка слов с парными согласными в корне | 1 | | |
| 49. | | Проверка слов с парными согласными в корне | 1 | | |
| 50. | | Р.р. Обучающее изложение | 1 | | |
| 51. | | Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне | 1 | | |
| 52. | | Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне | 1 | | |
| 53. | | Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне | 1 | | |
| 54. | | Правописание слов с удвоенными согласными | 1 | | |
| 55. | | Правописание слов с удвоенными согласными | 1 | | |
| 56. | | Р. р. Сочинение по картине В.М.Васнецова «Снегурочка» | 1 | | |
| 57. | | Контрольный диктант по теме: «Правописание корней слов» | 1 | | |
| 58. | | Правописание суффиксов и приставок | 1 | | |
| 59. | | Правописание суффиксов и приставок | 1 | | |
| 60. | | Правописание суффиксов и приставок | 1 | | |

| | | | | | |
|-----|------------------------------|--|---|--|--|
| 61. | | Правописание суффиксов и приставок | 1 | | |
| 62. | | Правописание приставок и предлогов | 1 | | |
| 63. | | Правописание приставок и предлогов | 1 | | |
| 64. | | Правописание слов с разделительным твёрдым знаком | 1 | | |
| 65. | | Разделительные твёрдый и мягкий знаки | 1 | | |
| 66. | | Контрольное списывание Правописание слов с разделительными твёрдым и мягким знаками | 1 | | |
| 67. | | Правописание слов с разделительными твёрдым и мягким знаками Словарный диктант. | 1 | | |
| 68. | | Р.р. Обучающее изложение | 1 | | |
| 69. | | Контрольный диктант по теме «Правописание частей слова» | 1 | | |
| 70. | | Проект «Составляем орфографический словарь» | 1 | | |
| 71. | Части речи (76 Ч.) | Части речи | 1 | | |
| 72. | Имя существительное (31 Ч.) | Имя существительное и его роль в речи | 1 | | |
| 73. | | Значение и употребление имён существительных в речи | 1 | | |
| 74. | | Контрольный диктант за I полугодие | 1 | | |
| 75. | | Работа над ошибками .Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные | 1 | | |
| 76. | | Р.р. Обучающее изложение | 1 | | |
| 77. | | Собственные и нарицательные имена существительные | 1 | | |
| 78. | | Проект «Тайна имени» | 1 | | |
| 79. | | Число имён существительных | 1 | | |
| 80. | | Число имён существительных | 1 | | |
| 81. | | Род имён существительных | 1 | | |
| 82. | | Род имён существительных | 1 | | |
| 83. | | Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих | 1 | | |
| 84. | | Мягкий знак на конце имён | 1 | | |

| | | | | | |
|------|-----------------------------|--|---|--|--|
| | | существительных после шипящих.Словарный диктант | | | |
| 85. | | Р.р. Обучающее изложение | 1 | | |
| 86. | | Контрольный диктант по теме «Имя существительное» | 1 | | |
| 87. | | Склонение имён существительных | 1 | | |
| 88. | | Падеж имён существительных | 1 | | |
| 89. | | Упражнения в определении падежей | 1 | | |
| 90. | | Р.р. Сочинение по картине И.Я.Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка» | 1 | | |
| 91. | | Именительный падеж | 1 | | |
| 92. | | Родительный падеж | 1 | | |
| 93. | | Дательный падеж | 1 | | |
| 94. | | Винительный падеж | 1 | | |
| 95. | | Творительный падеж | 1 | | |
| 96. | | Предложный падеж | 1 | | |
| 97. | | Р.р. Обучающее изложение | 1 | | |
| 98. | | Падежи имён существительных | 1 | | |
| 99. | | Обобщение знаний. Словарный диктант. | 1 | | |
| 100. | | Контрольный диктант по теме «Имя существительное» | 1 | | |
| 101. | | Р.р. Сочинение по картине К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень» | 1 | | |
| 102. | | Проект «Зимняя страничка» | 1 | | |
| 103. | Имя прилагательное (18 Ч.) | Значение и употребление имён прилагательных в речи | 1 | | |
| 104. | | Значение и употребление имён прилагательных в речи | 1 | | |
| 105. | | Роль прилагательных в тексте | 1 | | |
| 106. | | Текст-описание | 1 | | |
| 107. | | Р.р. Отзыв по картине М.А.Врубеля «Царевна-Лебедь» | 1 | | |
| 108. | | Род имён прилагательных | 1 | | |
| 109. | | Изменение имён прилагательных по родам | 1 | | |
| 110. | | Изменение имён прилагательных по родам | 1 | | |

| | | | | | |
|------|---------------------|--|---|--|--|
| 111. | | Число имён прилагательных | 1 | | |
| 112. | | Число имён прилагательных | 1 | | |
| 113. | | Изменение имён прилагательных по падежам | 1 | | |
| 114. | | Изменение имён прилагательных по падежам | 1 | | |
| 115. | | Обобщение знаний. | 1 | | |
| 116. | | Обобщение знаний. Словарный диктант. | 1 | | |
| 117. | | Р.р. Отзыв по картине А.А.Серова «Девочка с персиками» | 1 | | |
| 118. | | Обобщение знаний | 1 | | |
| 119. | | Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное» | 1 | | |
| 120. | | Проект «Имена прилагательные в загадках» | 1 | | |
| 121. | Местоимение (5 Ч.) | Личные местоимения | 1 | | |
| 122. | | Изменение личных местоимений по родам | 1 | | |
| 123. | | Местоимение | 1 | | |
| 124. | | Местоимение | 1 | | |
| 125. | | Р.р. Обучающее изложение | 1 | | |
| 126. | Глагол (21 Ч.) | Значение и употребление глаголов в речи | 1 | | |
| 127. | | Значение и употребление глаголов в речи | 1 | | |
| 128. | | Значение и употребление глаголов в речи | 1 | | |
| 129. | | Неопределённая форма глагола | 1 | | |
| 130. | | Неопределённая форма глагола | 1 | | |
| 131. | | Число глаголов | 1 | | |
| 132. | | Число глаголов | 1 | | |
| 133. | | Времена глаголов | 1 | | |
| 134. | | Времена глаголов. 2-е лицо глаголов | 1 | | |
| 135. | | Изменение глаголов по временам | 1 | | |

| | | | | | |
|------|--------------------|--|---|--|--|
| 136. | | Изменение глаголов по временам | 1 | | |
| 137. | | Р.р. Обучающее изложение | 1 | | |
| 138. | | Род глаголов в прошедшем времени | 1 | | |
| 139. | | Род глаголов в прошедшем времени | 1 | | |
| 140. | | Правописание частицы НЕ с глаголами | 1 | | |
| 141. | | Правописание частицы НЕ с глаголами | 1 | | |
| 142. | | Обобщение знаний | 1 | | |
| 143. | | Обобщение знаний. Словарный диктант | 1 | | |
| 144. | | Контрольное списывание | 1 | | |
| 145. | | Контрольный диктант по теме «Глагол» | 1 | | |
| 146. | Повторение (13 Ч.) | Обобщение и систематизация изученного о частях речи | 1 | | |
| 147. | | Р.р. Обучающее изложение | 1 | | |
| 148. | | Обобщение изученного о слове, предложении | 1 | | |
| 149. | | Правописание окончаний имён прилагательных | 1 | | |
| 150. | | Правописание приставок и предлогов | 1 | | |
| 151. | | Правописание безударных гласных | 1 | | |
| 152. | | Правописание значимых частей слов Словарный диктант | 1 | | |
| 153. | | Итоговый контрольный диктант | 1 | | |
| 154. | | Анализ контрольного диктанта. Однокоренные слова. | 1 | | |
| 155. | | Р.р. Обучающее изложение | 1 | | |
| 156. | | Текст. | 1 | | |
| 157. | | Р.р. Сочинение на тему «Почему я жду летних каникул» | 1 | | |
| 158. | | КВН «Знатоки русского языка» | 1 | | |

| | | | | | |
|------|--|---|---|--|--|
| 159. | | Обобщение и систематизация изученного о частях речи | 1 | | |
| 160. | | Обобщение и систематизация изученного о частях речи | 1 | | |
| 161. | | Обобщение и систематизация изученного о частях речи | 1 | | |
| 162. | | Обобщение изученного о слове, предложении | 1 | | |
| 163. | | Обобщение изученного о слове, предложении | 1 | | |
| 164. | | Обобщение изученного о слове, предложении | 1 | | |
| 165. | | Обобщение изученного о составе слова | 1 | | |

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа ». д. Чубарово
Жуковский район Калужская область

Принято

на заседании

Педагогического совета

Протокол №_1_____

от « 28_»__08_____2023 г.

Утверждаю

Директор

МОУ «ООШ», д. Чубарово



__ В.М. Старовойтов

Приказ № 102 от 28.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по окружающему миру

3 класс

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Троицкая А.А.,
учитель начальных классов

д. Чубарово. 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир» разработана в соответствии:

- 1 С Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ст. 2, п. 9;
- 2 В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 №373; зарегистрированный Министерством юстиции России 22.12.09, регистрационный номер № 17785/90 (с изменениями);
- 3 На основании приказа №1576 от 31.12.2015 года «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 №373»;
- 4 Федеральным перечнем учебников в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, учебными программами к УМК, рекомендованные МО и Н РФ с Образовательной программой МОУ «ООШ», д. Чубарово;
- 5 Учебным планом работы МОУ «ООШ », д. Чубарово
- 6 На основе авторской программы «Окружающий мир» 3 класс А.А. Плешакова (учебно-методический комплект «Школа России») - Москва «Просвещение», 2019г.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

В соответствии с учебным планом школы на 2022-2023 учебный год рабочая программа по окружающему миру рассчитана на 66 часов в год (2 часа в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Обучающийся получит возможность для формирования следующих **личностных УУД**:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

Обучающийся получит возможность для формирования следующих УУД:

Регулятивные

- ☞ понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- ☞ сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- ☞ выделять из темы урока известные знания и умения;
- ☞ планировать своё высказывание (продумывать, что сказать вначале, а что потом);
- ☞ планировать свои действия на отдельных этапах урока (целеполагание, проблемная ситуация, работа с информацией и пр. по усмотрению учителя);
- ☞ сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или рабочей тетради;
- ☞ осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности, используя «Странички для самопроверки»;
- ☞ фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), позитивно относиться к своим успехам/неуспехам.

Познавательные

- ☞ понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- ☞ находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов, иллюстраций, в учебных пособиях и пр.;
- ☞ понимать схемы учебника, передавая содержание схемы в словесной форме;
- ☞ понимать содержание текста, интерпретировать смысл, применять полученную информацию при выполнении заданий учебника, рабочей тетради или заданий, предложенных учителем;

- анализировать объекты окружающего мира с выделением отличительных признаков;
- проводить сравнение и классификацию объектов по заданным критериям;
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, схем, подготовке сообщений и пр.;
- располагать рассматриваемые объекты, события и явления на шкале относительного времени «раньше — теперь».

Коммуникативные

- Доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).
- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план. Средством формирования этих действий служит технология продуктивного чтения.
- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться. Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- 11 Знать государственную символику и государственные праздники современной России; что такое Конституция; основные права ребенка.

Выпускник получит возможность научиться:

- 9 Замечать и объяснять, какие поступки людей противоречат человеческой совести, правилам поведения (морали и праву), правам человека и правам ребёнка. Предлагать, что ты сам можешь сделать для исправления видимых нарушений.

Выпускник научится:

- 11 Понимать особую роль России в мировой истории; проявлять чувство гордости за национальные свершения, открытия, победы.

Выпускник получит возможность научиться:

- 11 Иметь первоначальное представление об уникальности России как единого неделимого многонационального и многоконфессионального государства, об исторической роли многонационального народа России как народа-созидателя, хранителя российской государственности. Приводить примеры народов России.

Выпускник научится:

- 11 Знать исторические периоды: первобытное общество, Древний мир, Средние века, Новое время, Новейшее время.
- 11 Знать, что изучает история, как историки узнают о прошлом, как ведется счет лет в истории; особенности исторической карты.
- 11 Уметь соотносить год с веком, определять последовательность исторических событий.
- 11 Приводить примеры патриотизма, доблести, благородства на материале отечественной истории.
- 11 Знать важнейшие события и великих людей отечественной истории.

Выпускник получит возможность научиться:

- 9 Понимать суть исторических побед России, сыгравших решающую роль в мировой истории: борьба с монгольским нашествием и спасение Европы, борьба с нашествием Наполеона, заграничный поход русской армии и

влияние этого события на судьбу Европы, Великая Отечественная война и решающий вклад нашей страны в разгром фашизма. Иметь представление о вкладе России в развитие мировой культуры и науки.

- Выявлять причинно-следственные связи между различными историческими событиями, явлениями социальной действительности (например, принятие Русью христианства и расцвет культуры, монгольское нашествие и потери в культуре и хозяйстве, Вторая мировая война и создание ООН).

Выпускник научится:

- Проявлять уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни.
- Объяснять, какие интересы объединяют тебя с твоими родственниками, друзьями, земляками, гражданами твоей страны, что объединяет всех людей на Земле в одно человечество.

Выпускник получит возможность научиться:

- Осознавать целостность окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде.

Выпускник научится:

- Владеть основами экологической грамотности. Выявлять экологические связи в окружающем мире, моделировать эти связи, применять знания о них при объяснении необходимости бережного отношения к природе – знать некоторые современные экологические проблемы.

Выпускник получит возможность научиться:

- Уметь в учебных и реальных ситуациях в доступной форме давать оценку деятельности людей с точки зрения ее экологической допустимости; определять возможные причины отрицательных изменений в природе, необходимые меры охраны природы, варианты личного участия в

сохранении природного окружения; предлагать простейшие прогнозы возможных последствий воздействия человека на природу.

Выпускник научится:

- 11 Приводить примеры животных Красной книги России и Международной Красной книги.
- 11 Владеть доступными способами изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве).
- 11 Иметь представление о Земле – планете Солнечной системы, причинах смены дня и ночи и времен года.
- 11 Знать способы изображения Земли, ее поверхности: глобус, географическая карта.
- 11 Иметь представление о природных зонах России, уметь устанавливать причины смены природных зон в нашей стране.
- 11 Иметь представление об особенностях природы своего края: формы земной поверхности, полезные ископаемые, водоемы, природные сообщества.
- 11 Распознавать природные объекты с помощью атласа-определителя; различать важнейшие полезные ископаемые своего края, растения и животных, характерных для леса, луга, пресного водоема, основные сельскохозяйственные растения, а также сельскохозяйственных животных своего края.
- 11 Проводить наблюдения природных тел и явлений.
- 11 Самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определенной теме природоведческого и обществоведческого характера, излагать их в виде сообщения, рассказа.
- 11 Применять иллюстрацию учебника как источник знаний, раскрывать содержание иллюстрации.

Выпускник получит возможность научиться:

Владеть элементарными приемами чтения географической и исторической карты.

Выпускник научится:

Знать и соблюдать правила безопасности дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов, пассажиров транспортных средств и велосипедистов).

Выпускник научится:

– Уметь адекватно оценивать ситуацию на проезжей части, тротуаре с точки зрения пешехода и (или) велосипедиста; прогнозировать последствия своего поведения в качестве пешехода, пассажира транспортного средства и (или) велосипедиста в различных дорожных ситуациях для жизни и здоровья (своих и окружающих людей).

Выпускник получит возможность научиться:

– Объяснять роль основных органов и систем органов в организме человека.

Выпускник научится:

– Применять знания о своём организме в жизни (для составления режима дня, правил поведения и т. д.).
– Оценивать, что полезно для здоровья, а что вредно.

Содержание учебного

курса Раздел 1. «Как устроен мир» (7ч)

Природа. Человек. Проект «Богатства, отданные людям». Общество.

Что такое экология. Природа в опасности!

Раздел 2. «Эта удивительная природа» (19ч).

Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Воздух и его охрана. Вода.

Превращения и круговорот воды. Берегите воду! Как разрушаются камни. Что такое

почва. Разнообразие растений. Солнце, растения и мы с вами. Размножение

и развитие растений. Охрана растений. Разнообразие животных. Кто что ест?

Проект «Разнообразие природы родного края». Размножение и

развитие животных. Охрана животных. В царстве грибов. Великий круговорот жизни.

Раздел 3. «Мы и наше здоровье» (10ч).

Организм человека. Органы чувств. Надёжная защита организма. Опора тела и движение. Наше питание. Проект «Школа кулинаров». Умей предупреждать болезни. Здоровый образ жизни. Проверим себя и оценим свои достижения за первое полугодие. Презентация проектов «Богатства, отданные детям», «Разнообразие природы родного края», «Школа кулинаров».

Раздел 4. «Наша безопасность» (8ч).

Огонь, вода и газ. Чтобы путь был счастливым. Дорожные знаки. Проект «Кто нас защищает». Опасные места. Природа и наша безопасность. Экологическая безопасность.

Раздел 5. «Чему учит экономика» (12ч)

Для чего нужна экономика. Природные богатства и труд людей – основа экономики. Полезные ископаемые. Растениеводство. Животноводство. Какая бывает промышленность. Проект «Экономика родного края». Что такое деньги. Государственный бюджет. Семейный бюджет. Экономика и экология.

Раздел 6. «Путешествие по городам и странам» (15ч)

Золотое кольцо России. Проект «музей путешествий». Наши ближайшие соседи. На севере Европы. Что такое Бенилюкс. В центре Европы. По Франции и Великобритании. На юге Европы. По знаменитым местам мира. Проверим себя и оценим свои достижения за второе полугодие. Презентация проектов «кто нас защищает», «Экономика родного края», «Музей путешествий».

Календарно – тематическое планирование

| № П/п | Раздел | Тема урока | Кол- во часо в | Дата | |
|----------|-------------------------|------------|-------------------------|------|------|
| | | | | План | Факт |
| 1 | Как устроен мир (7 ч.) | Природа. | 1 | | |

| | | | | | |
|---|--|---------|---|--|--|
| | | | | | |
| 2 | | Человек | 1 | | |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------|---|---|--|--|
| 3 | | Наши проекты: «Богатства, отданные людям» | 1 | | |
| 4 | | Общество | 1 | | |
| 5 | | Что такое экология | 1 | | |
| 6 | | Природа в опасности! Охрана природы | 1 | | |
| 7 | | Обобщение знаний по теме: «Как устроен мир». Проверочная работа | 1 | | |
| 8 | Эта удивительная природа. (19 ч.) | Тела. Вещества. Частицы | 1 | | |
| 9 | | Разнообразие веществ | 1 | | |
| 10 | | Воздух и его охрана. Состав, свойства | 1 | | |
| 11 | | Вода и жизнь | 1 | | |
| 12 | | Преобразования и круговорот воды | 1 | | |
| 13 | | Берегите воду! | 1 | | |
| 14 | | Что такое почва | 1 | | |
| 15 | | Разнообразие растений | 1 | | |
| 16 | | Солнце, растения и мы с вами | 1 | | |
| 17 | | Размножение и развитие растений | 1 | | |
| 18 | | Охрана растений | 1 | | |
| 19 | | Разнообразие животных | 1 | | |
| 20 | | Кто что ест. Цепи питания | 1 | | |
| 21 | | Наши проекты: «Разнообразие природы родного края» | 1 | | |
| 22 | | Размножение и развитие животных | 1 | | |

| | | | | | |
|----|----------------------------|---|---|--|--|
| 23 | | Охрана животных | 1 | | |
| 24 | | В царстве грибов | 1 | | |
| 25 | | Великий круговорот жизни | 1 | | |
| 26 | | Обобщение по разделу «Эта удивительная природа». Проверочная работа | 1 | | |
| 27 | Мы и наше здоровье (10 ч.) | Организм человека | 1 | | |
| 28 | | Органы чувств | 1 | | |

| | | | | |
|----|--------------------------------|--|---|--|
| 29 | | Надежная защита организма | 1 | |
| 30 | | Опора тела и движение | 1 | |
| 31 | | Наше питание. Пищеварительная система | 1 | |
| 32 | | Наши проекты: «Школа кулинаров» | 1 | |
| 33 | | Дыхание и кровообращение | 1 | |
| 34 | | Умей предупреждать болезни | 1 | |
| 35 | | Здоровый образ жизни | 1 | |
| 36 | | Обобщение по теме: «Мы и наше здоровье» Проверочная работа | 1 | |
| 37 | Наша безопасность (8 ч.) | Огонь, вода и газ | 1 | |
| 38 | | Чтобы путь был счастливым | 1 | |
| 39 | | Дорожные знаки | 1 | |
| 40 | | Наши проекты: «Кто нас защищает» | 1 | |
| 41 | | Опасные места | 1 | |
| 42 | | Природа и наша безопасность | 1 | |
| 43 | | Экологическая безопасность | 1 | |
| 44 | | Обобщение по теме «Наша безопасность». Проверочная работа | 1 | |
| 45 | Чему учит экономика? (12 ч.) | Для чего нужна экономика | 1 | |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| 46 | Природные богатства и труд людей – основа экономики | 1 | | |
| 47 | Полезные ископаемые | 1 | | |
| 48 | Растениеводство | 1 | | |
| 49 | Животноводство | 1 | | |
| 50 | Какая бывает промышленность | 1 | | |

| | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|
| 51 | | Наши проекты: «Экономика родного края» | 1 | | |
| 52 | | Что такое деньги | 1 | | |
| 53 | | Государственный бюджет | 1 | | |
| 54 | | Семейный бюджет | 1 | | |
| 55 | | Экономика и экология | 1 | | |
| 56 | | Обобщение по теме «Чуму учит экономика». Проверочная работа | 1 | | |
| 57 | Путешествие по городам и странам (11 ч.) | Золотое кольцо России | 3 | | |
| 58 | | Наши проекты: «Музей путешествий» | 1 | | |
| 59 | | Наши ближайшие соседи | 1 | | |
| 60 | | На севере Европы | 1 | | |
| 61 | | Что такое Бенилюкс | 1 | | |
| 62 | | В центре Европы | 1 | | |
| 63 | | По Франции и Великобритании | 1 | | |
| 64 | | На юге Европы | 1 | | |
| 65 | | По знаменитым местам мира | 1 | | |
| 66 | | Обобщение по теме «Путешествие по городам и странам». Проверочная работа | 1 | | |

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа ». д. Чубарово
Жуковский район Калужская область

Принято

на заседании

Педагогического совета

Протокол №_1_____

от « 28_»__08_____2023 г.

Утверждаю

Директор

МОУ «ООШ», д. Чубарово



__ В.М. Старовойтов

Приказ № 102 от 28.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

3 класс

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Троицкая А.А.,
учитель начальных классов

д. Чубарово. 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана в соответствии:

- С Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ст. 2, п. 9;
 - В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 №373; зарегистрированный Министерством юстиции России 22.12.09, регистрационный номер № 17785 90 (с изменениями);
 - На основании приказа №1576 от 31.12.2015 года «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 №373»;
 - Федеральным перечнем учебников в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, учебными программами к УМК, рекомендованные МО и РФ
- С Образовательной программой МОУ «ООШ », д. Чубарово;
- Учебным планом работы МОУ «ООШ », д. Чубарово
 - Авторской программой по предмету «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой и Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных Министерством образования и науки РФ)

Рабочая программа ориентирована на учебник «Литературное чтение». 4 класс. В 2 -х ч./Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2015

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Авторская программа составлена из расчета 4 часа в неделю, 136 часов за год.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Освоение курса «Литературное чтение» вносит существенный вклад в формирование следующих навыков:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»); 1 анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); 1 фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; 1 осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини -группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл образительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестикуляцией;

- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации;
- приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; 1
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; 1
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать свои достижения по выработанным критериям;

- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам;
- составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваёт родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;
- предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль;
- соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;
- находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;
- эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы;
- подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту;
- находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке;
- участвовать в книжных конференциях и выставках;
- пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни;
- готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам;
- участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения;
- различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;

- находить в произведении средства художественной выразительности. Учащиеся получают возможность научиться:
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Устное народное творчество (19 ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».

Проект «Сочиняем волшебную сказку».

Поэтическая тетрадь (10 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Тютчев «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...». Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Встреча зимы». Заголовок стихотворения.

И.З.Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».

Великие русские писатели (26 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Великие русские писатели». **Литературные сказки (11 ч)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки»

Были-небылицы (13 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Были - небылицы».

Поэтическая тетрадь (11 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».

Люби всё живое (16 ч)

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Оглавление текста. Главные герои рассказа.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люби всё живое».

Поэтическая тетрадь (11 ч)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (13 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа.

Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев.

Чтение по ролям.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».

Зарубежная литература (6ч + 1 ч резерв)

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература».

4. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ.

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых

программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Техника чтения

Переход к осмысленному правильному чтению целыми словами.

В I-м полугодии темп чтения вслух незнакомого текста – 60 слов. Формирование осознанного чтения про себя. Темп чтения про себя – на 10 и более слов быстрее, чем при чтении вслух.

II-е полугодие. Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи. Темп чтения вслух незнакомого текста – 75 слов, про себя – на 10 и более слов быстрее.

Критерии оценки по технике чтения в 3 классе

| отметки | «5» | | «4» | | «3» | | «2» | |
|---------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| | I полугодие | II полугодие |
| III | не менее 60 слов | не менее 75 слов | не менее 55 слов | не менее 70 слов | не менее 50 слов | не менее 65 слов | не менее 35 слов | не менее 50 слов |

Объем прочитанного на оценку текста должен быть не менее: - в третьем классе – 1/3 страницы.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

читает в I полугодии осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, темп чтения - не менее 60 слов в минуту;

- во II полугодии - бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию, темп чтения - не менее 75 слов в минуту;
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;
- темп чтения - не менее 55 слов в минуту в I полугодии, во II полугодии - не менее 70 слов;
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;
- составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, темп чтения - не менее 50 слов в минуту в 1 полугодии;
- во 2 полугодии - целыми словами, недостаточно выразительно, темп чтения - не менее 65 слов в минуту, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок;
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. помощью наводящих вопросов учителя;
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправления их только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, темп чтения - 35 слов в минуту в 1 полугодии, во 2 полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 50 слов в минуту;
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Чтение наизусть

Оценка "5" – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- Правильная постановка логического ударения
- Соблюдение пауз
- Правильный выбор темпа
- Соблюдение нужной интонации
- Безошибочное чтение

Оценка "5" – выполнены правильно все требования

Оценка "4" – не соблюдены 1–2 требования

Оценка "3" – допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" – допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- Своевременно начинать читать свои слова
- Подбирать правильную интонацию
- Читать безошибочно
- Читать выразительно

Оценка "5" – выполнены все требования

Оценка "4" – допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" – допущены ошибки по двум требованиям **Оценка "2"**

– допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" – не может передать содержание прочитанного.

5. ПРИМЕРНЫЙ ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ПРОВЕРОЧНЫХ И ДИАГНОСТИЧЕСКИХ РАБОТ

| Период обучения | Количество часов | Диагностический материал |
|-----------------|--------------------|---|
| 1 четверть | 32 | Диагностика читательской грамотности (входная) – 1 Диагностика читательской грамотности (1 четверть) – 1 Проверочная работа - 2 |
| 2 четверть | 30 | Диагностика читательской грамотности (2 четверть) – 1 Проверочная работа - 1 |
| 3 четверть | 39 | Диагностика читательской грамотности (3 четверть) – 1 Проверочная работа - 3 |
| 4 четверть | 35 + 1 (резерв) | Диагностика читательской грамотности (4 четверть) – 1 Проверочная работа – 2 Итоговая диагностическая работа -1 |
| Итого | 136 ч + 1 ч резерв | Диагностика читательской грамотности – 5 Проверочная работа – 8 Итоговая диагностическая работа - 1 |

Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение» 3 класс УМК «Школа России»

| № п\п | Тема урока | | | |
|--|---|--------------|------|---------------------------------------|
| | | Кол-во часов | Дата | Д\з |
| Устное народное творчество (19 ч) | | | | |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. | 1 | | с.4-5 |
| 2 | Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги. | 1 | | с.4-5 |
| 3 | Устное народное творчество. Русские народные песни. | 1 | | с.6-7 выучить любую песню наизусть |
| 4 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | 1 | | с. 8-9 сочинить докучную сказку. |
| 5 | Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства. | 1 | | с.9 |
| 6 | Диагностика читательской грамотности | 1 | | - |
| 7-8 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 2 | | с.10-14 с.14 №6 |
| 9-11 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». | 3 | | с.15-23, с.23 №3, с.24 №12 |
| 12-14 | Русская народная сказка «Сивка – бурка». | 3 | | с.25-32, с.32 №2, с.33 №7 |
| 15 | Художники – иллюстраторы В.М.Васнецов и И.Я. | 1 | | с.39 №18 |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | Билибин. | | | |
| 16 | Русские народные сказки | 1 | | с.36 №8 |
| 17 | Обобщение по разделу «Устное народное творчество». | 1 | | с.38 №17 |
| 18 | Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество» | 1 | | - |
| 19 | Проект «Сочиняем волшебную сказку». | 1 | | работа по проекту |
| Поэтическая тетрадь (10 ч.) | | | | |
| 20 | Знакомство с названием раздела. Средства художественной выразительности. | 1 | | с.42-43 |
| 21 | Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского) | 1 | | работа по проекту |
| 22 | Ф.И. Тютчев «Листья» | 1 | | с. 44 |
| 23 | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» | 1 | | с.45 |
| 24 | И. С. Никитин «Встреча зимы» | 1 | | с.46-47 |
| 25 | И. З. Суриков «Детство» | 1 | | с.48-49 |
| 26 | И.З. Суриков «Зима». | 1 | | с.50-51 |
| 27 | Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» | 1 | | с.52-53 |
| 28 | Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 | | - |
| 29 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 | | с.54 №7 |
| Великие русские писатели (26 ч) | | | | |
| 30 | Знакомство с названием раздела. Как рассказать о герое? | 1 | | с.58-59 |
| 31 | Диагностика читательской грамотности. (1 четверть) | 1 | | - |
| 32 | А.С. Пушкин – великий русский поэт. | 1 | | с.62-63 |
| 33 | А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало». | 1 | | с.64 |
| 34 | А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», « Опрятней модного паркета...». | 1 | | с.64-65 |
| 35 | А.С. Пушкин «Зимнее утро». | 1 | | с.66-67 |
| 36 | А.С. Пушкин «Зимний вечер». | 1 | | с.68-69 |
| 37-40 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...» | 4 | | с.70-87 с.87-101 с.70-101 с.102 №10 |
| 41 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Сравнение народной и литературной сказки | 1 | | с.103 №12 |
| 42 | И. А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы. | 1 | | с.106 |
| 43 | И. А. Крылов «Мартышка и очки» | 1 | | с.108-109 |
| 44 | И. А. Крылов «Ворона и Лисица». | 1 | | с.110-111 |
| 45 | Инсценирование басен И.А. Крылова | 1 | | с.108-111 |
| 46 | М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт | 1 | | с.114 |
| 47 | М.Ю. Лермонтов «Утёс». | 1 | | с.115 |
| 48 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». | 1 | | с.116-119 |
| 49 | Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого. | 1 | | с.120-121 |
| 50 | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве?». | 1 | | с.122 |
| 51 | Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. | 1 | | с.123 |
| 52 | Л. Н. Толстой «Акула». | 1 | | с.124-126 |
| 53 | Л.Н. Толстой «Прыжок». | 1 | | с.127-129 |

| | | | | |
|------------------------------------|---|---|--|--|
| 54 | Обобщение по разделу «Великие русские писатели». | 1 | | - |
| 55 | Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели». | 1 | | с.130-132 |
| Литературные сказки (11 ч) | | | | |
| 56 | Знакомство с названием раздела. Аннотация. | 1 | | с.134-135 |
| 57-58 | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». | 2 | | с.136-138 с.139 вопросы |
| 59 | Диагностика читательской грамотности (2 четверть) | 1 | | тест |
| 60-62 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». | 3 | | с.140-145 с.146-148 с.149 вопросы |
| 63 | В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». | 2 | | с.150-154 с.154, вопросы |
| 64 | Обобщение по разделу «Литературные сказки». | 1 | | -с. |
| 65 | Проверочная работа по разделу «Литературные сказки». | 1 | | |
| Были – небылицы (13 ч.) | | | | |
| 66 | Знакомство с названием раздела. | 1 | | |
| 67 | Выдуманные и реальные события в рассказах авторов | 1 | | |
| 68-69 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 2 | | |
| 70-73 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 3 | | |
| 74 | Поговорим о самом главном. «Что побеждает?» (притча). | 1 | | |
| 75-77 | А.И. Куприн «Слон». | 3 | | |
| 78 | Обобщение по разделу «Были – небылицы». | 1 | | |
| 79 | Проверочная работа по разделу «Были – небылицы». | 1 | | |
| Поэтическая тетрадь (11 ч.) | | | | |
| 80 | Знакомство с названием раздела. Как выучить наизусть стихотворение. | 1 | | |
| 81 | В мире книг. Стихи о животных. | 1 | | |
| 82 | Саша Черный «Воробей». | 1 | | |
| 83 | Саша Черный «Что ты тискаешь утёнка?». | 1 | | |
| 84 | Саша Черный «Слон». | 1 | | |
| 85 | А. Блок «Сны». | 1 | | |
| 86 | А. Блок «Ворона». | 1 | | |
| 87 | Автобиографическое повествование. М. М. Пришвин «Моя Родина» | 1 | | |
| 88 | С. А. Есенин «Черёмуха». Сравнение стихотворений разных поэтов на одну и ту же тему. | 1 | | |
| 89 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 | | |
| 90 | Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 | | |
| Люби всё живое (16 ч.) | | | | |
| 91 | Знакомство с названием раздела. | 1 | | |
| 92 | В мире книг. Рассказы о животных | 1 | | |
| 93-94 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 2 | | |
| 95 | Верность и преданность. В. И. Белов «Малька провинилась». | 1 | | |

| | | | | |
|--------------------------------------|--|---|--|--|
| 96 | И.В. Белов «Ещё про Мальку». | 1 | | |
| 97 | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». | 1 | | |
| 98-99 | В. П. Астафьев «Капалуха». | 2 | | |
| 100 | Диагностика читательской грамотности (3 четверть) | 1 | | |
| 101-104 | Б.С. Житков «Про обезьянку» | 4 | | |
| 105 | Обобщение по разделу «Люби всё живое». | 1 | | |
| 106 | Проверочная работа по разделу «Люби всё живое». | 1 | | |
| Поэтическая тетрадь (| | | | |
| 107 | Знакомство с названием раздела. Как сочинить стихотворение | 1 | | |
| 108 | Образы русской природы. С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». | 1 | | |
| 109 | Стихи о детях. А. Л. Барто «Разлука». | 1 | | |
| 110 | Стихи о детях. А.Л. Барто «В театре». | 1 | | |
| 111 | Стихи о детях. С. В. Михалков «Если». | 1 | | |
| 112 | Стихи про маму. М. Дружинина «Мамочка -мамуля» | 1 | | |
| 112 | Стихи о Родине. Т. Бокова «Родина». | 1 | | |
| 113 | Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». | 1 | | |
| 114 | Проект «Времена года. Праздник поэзии» | 1 | | |
| 115 | Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь». | 1 | | |
| 116 | Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 | | |
| Собирай по яголке – наберёшь кузовок | | | | |
| 117 | Знакомство с названием раздела. Тема и главная мысль произведения | 1 | | |
| 118 | Положительные качества человека. Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». | 1 | | |
| 119-120 | Образы детей в произведении М. М. Зощенко «Золотые слова». | 2 | | |
| 120-121 | М. М. Зощенко «Великие путешественники». | 2 | | |
| 122 | Юмористические рассказы. Н. Н. Носов «Федина задача». | 1 | | |
| 123-124 | А. П. Платонов «Цветок на земле». | 2 | | |
| 125 | Диагностика читательской грамотности | 1 | | |
| 126 | Н. Н. Носов «Телефон». | 1 | | |
| 127 | Обобщение по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». | 1 | | |
| 128 | Проверочная работа по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». | 1 | | |
| Зарубежная литература | | | | |
| 129 | Знакомство с названием раздела. Зарубежная литература. | 1 | | |
| 130-131 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 2 | | |
| 132 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». | 1 | | |

| | | | | |
|-----|---|--|--|--|
| 133 | Итоговая диагностическая работа. | | | |
| 134 | Итоговый урок «Что читать летом». | | | |
| | Обобщающий урок за курс 3 класса (резерв) | | | |

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа ». д. Чубарово
Жуковский район Калужская область

Принято

на заседании

Педагогического совета

Протокол №_1_____

от « 28_»__08_____2023 г.

Утверждаю

Директор

МОУ «ООШ», д. Чубарово



__ В.М. Старовойтов

Приказ № 102 от 28.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

3 класс

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Троицкая А.А.,
учитель начальных классов

д. Чубарово. 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Технология» разработана в соответствии:

- С Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ст. 2, п. 9;
- В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 №373; зарегистрированный Министерством юстиции России 22.12.09, регистрационный номер № 17785 90 (с изменениями);
- На основании приказа №1576 от 31.12.2015 года «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 №373»;
- Федеральным перечнем учебников в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, учебными программами к УМК, рекомендованные МО и Н РФ С Образовательной программой МОУ «ООШ », д. Чубарово;
- Учебным планом работы МОУ «ООШ », д. Чубарово;
- Авторской программы Роговцева Н.И., Богданова Н.В., и др. «Технология»

утверждённой МО РФ, в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального образования.

- Рабочая программа ориентирована на учебник Роговцева Н.И., Богданова Н.В. Технология. 3 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / Роговцева Н.И., Богданова Н.В. – М. : Просвещение, 2011.

Место курса «Технология» в учебном плане

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 34 ч в 3 классе (34 учебные недели).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных и предметных результатов освоения курса.

Личностные результаты:

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности.
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Введение. (1ч)

Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы.

Человек и земля (21ч)

Элементы содержания темы.

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа

Назначение городских построек, их архитектурные особенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами.

Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.

Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.

Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. . Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.

Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по рецепту.

Питательные свойства продуктов.

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).

Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки.

Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке).

Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки.

Технология конструирования объёмных фигур.

Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора.

Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

Человек и вода (3ч)

Элементы содержания темы.

Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.

Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

Человек и воздух (3 часа)

Элементы содержания темы.

История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.

Знакомство с особенностями конструкции вертолѐта. Особенности профессий лѐтчика, штурмана, авиаконструктора.

Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта.

Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплѐт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплѐтчика.

Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.

Человек и информация (6ч)

Элементы содержания темы.

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ 3 КЛАССА

| № п/п | Дата | Тема урока | Часы |
|-------------------------------------|-------------|---|-------------|
| Давайте познакомимся (1 час) | | | |
| 1 | | Как работать с учебником. Объяснение новых понятий. Обобщение знаний о материалах и их свойствах. | 1 |
| Человек и земля (21 час) | | | |
| 2 | | <u>Вагоностроительный завод. Ходовая часть тележки.</u> <u>Создание модели из бумаги.</u> | 1 |
| 3 | | <u>Вагоностроительный завод. Кузов вагона. Пассажирский вагон.</u> <u>Выполнение построения чертежа развёртки и</u> | 1 |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | | <u>сборка изделия.</u> | |
| 4 | | <u>Полезные ископаемые. Буровая вышка. Построение чертежа развёртки и сборка.</u> | 1 |
| 5 | | <u>Полезные ископаемые. Малахитовая шкатулка. Определение технологии лепки слоями для создания имитации рисунки малахита.</u> | 1 |
| 6 | | <u>Автомобильный завод. КамАЗ. Кузов грузовика. Изготовление модели автомобиля из конструктора .</u> | 1 |
| 7 | | <u>Автомобильный завод. КамАЗ. Кузов грузовика. Работа с конструктором.</u> | 1 |
| 8 | | <u>Монетный вор. Стороны медали. Медаль. Работа с металлизированной бумагой.</u> | 1 |
| 9 | | <u>Монетный вор. Стороны медали. Медаль. Освоение правил тиснения фольги.</u> | 1 |
| 10 | | <u>Фаянсовый завод. Основа для вазы. Ваза. Ознакомление с особенностями изготовления фаянсовой посуды</u> | 1 |
| 11 | | <u>Фаянсовый завод. Основа для вазы. Ваза. Работа с пластилином.</u> | 1 |
| 12 | | <u>Швейная фабрика. Прихватка. Создание лекало и выполнение при помощи него разметки деталей</u> | 1 |
| 13 | | <u>Мягкая игрушка. Новогодняя игрушка. Птичка. Соединение деталей изделия при помощи стежков .</u> | 1 |
| 14 | | <u>Обувное производство. Модель детской летней обуви. Создание модели обуви из бумаги.</u> | 1 |
| 15 | | <u>Обувное производство. Модель детской летней обуви. Презентация работы</u> | 1 |
| 16 | | <u>Деревообрабатывающее производство. Лесенка-опора для растений. Изготовление изделия из реек.</u> | 1 |
| 17 | | <u>Деревообрабатывающее производство. Лесенка-опора для растений. Презентация работы</u> | 1 |
| 18 | | <u>Кондитерская фабрика. «Пирожное «Картошка»», «Шоколадное печенье» Знакомство с технологией производства шоколада</u> | 1 |
| 19 | | <u>Кондитерская фабрика. Практическая работа. Тест «Кондитерское изделие».</u> | 1 |
| 20 | | <u>Бытовая техника. Настольная лампа. Знакомство с правилами эксплуатации бытовой техники.</u> | 1 |
| 21 | | <u>Бытовая техника. Практическая работа «Тест: Правила эксплуатации электронагревательных приборов</u> | 1 |
| 22 | | <u>Тепличное хозяйство. Цветы для школьной клумбы. Знакомство с технологией выращивания растений в</u> | 1 |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <u>теплицах.</u> | |
| Раздел 3. Человек и вода. (3 часа) | | | |
| 23 | | <u>Водоканал. Фильтр для воды. Определение количества расходуемой воды с помощью струемера.</u> | 1 |
| 24 | | <u>Порт. Канатная лестница. Изготовление лестницы с использованием способов крепления морскими узлами.</u> | 1 |
| 25 | | <u>Узелковое плетение. Браслет. Освоение приемов выполнения одинарного и двойного плоских узлов .</u> | 1 |
| Раздел 4. Человек и воздух (3 часа) | | | |
| 26 | | <u>Самолетостроение. Самолет. Изготовление модели самолета из конструктора.</u> | 1 |
| 27 | | <u>Ракетостроение. Ракета-носитель. Выполнение модели ракеты из картона, бумаги.</u> | 1 |
| 28 | | Работа с бумагой и картоном. Воздушный змей. | 1 |
| Раздел 5. Человек и информация (6часов) | | | |
| 29 | | Технология создания книги. Титульный лист. | 1 |
| 30 | | Работа с таблицами в программе Microsoft Word. | 1 |
| 31 | | ИКТ в издательском деле. «Содержание» книги. | 1 |
| 32 | | Изготовление переплѐта дневника и оформление обложки по собственному эскизу. «Дневник путешественника». | 1 |
| 33 | | Изготовление переплѐта дневника и оформление обложки по собственному эскизу. «Дневник путешественника». | 1 |
| 34 | | Подведение итогов года. Творческая работа в рамках промежуточной аттестации. Выставка работ. | 1 |

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа ». д. Чубарово
Жуковский район Калужская область

Принято

на заседании

Педагогического совета

Протокол №_1_____

от « 28_»__08_____2023 г.

Утверждаю

Директор

МОУ «ООШ», д. Чубарово



__ В.М. Старовойтов

Приказ № 102 от 28.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по физической культуре

3 класс

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Троицкая А.А.,
учитель начальных классов

д. Чубарово. 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура» разработана в соответствии:

- С Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ст. 2, п. 9;
- В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 №373; зарегистрированный Министерством юстиции России 22.12.09, регистрационный номер № 17785 90 (с изменениями);
- На основании приказа №1576 от 31.12.2015 года «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 №373»;
- Федеральным перечнем учебников в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, учебными программами к УМК, рекомендованные МО и Н РФ С Образовательной программой МОУ «ООШ », д. Чубарово;
- Учебным планом работы МОУ «ООШ », д. Чубарово
- На основе авторской программы «Физическая культура» В.И. Ляха предметной линии учебников системы «Школа России», Москва «Просвещение», 2019г.

Место курса «Физическая культура» в учебном плане

В соответствии с учебным планом школы на 2022-2023 учебный год рабочая программа по физической культуре рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Обучающийся получит возможность для формирования следующих **личностных УУД**:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

- адекватного понимания причин успешности/не успешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Учащийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные УУД

Учащийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
 - владеть рядом общих приемов решения задач.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание

(в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- Сформированности первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального, и психического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- Умению организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры);
- Сформированности навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости)

Обучающиеся получают возможность научиться:

- организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий по развитию физических качеств;
- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

Содержание учебного курса

Предмет «Физическая культура» включает в себя **разделы**:

1. *Знания о физической культуре* (история ВФСК ГТО, его развитие в отечественной истории, физические упражнения);
2. *Способы двигательной деятельности* (самостоятельные занятия, самостоятельные игры и развлечения);
3. *Физкультурно-оздоровительная деятельность* (комплексы ОРУ, комплексы дыхательных упражнений);
4. *Спортивно-оздоровительная деятельность*:
 - гимнастика с основами акробатики (строевые упражнения, акробатические упражнения, гимнастические упражнения прикладного характера);
 - легкая атлетика (беговые упражнения, прыжковые упражнения, броски, метания малого мяча);
 - кроссовая подготовка (бег с препятствиями, бег по пересеченной местности);
 - лыжная подготовка (передвижение на лыжах, повороты, спуски, подъемы, торможении);
 - подвижные игры (на основе гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных игр);
 - общеразвивающие упражнения.
5. *Лыжная подготовка.*

Календарно – тематическое планирование

| № п/п | Тема урока | Кол- во часов | Дата | |
|----------|---|---------------------|------|------|
| | | | план | факт |
| 1 | Вводный инструктаж по технике безопасности на уроках физкультуры. Ходьба и бег. | 1 | | |
| 2 | Ходьба и бег. | 1 | | |
| 3 | Беговые упражнения | 1 | | |
| 4 | Беговые упражнения | 1 | | |
| 5 | Беговые упражнения | 1 | | |
| 6 | Беговые упражнения | 1 | | |
| 7 | Прыжки в длину с места. | 1 | | |
| 8 | Прыжки в длину с места. | 1 | | |
| 9 | Прыжки в длину с места. | 1 | | |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| 10 | Метание малого мяча. | 1 | | |
| 11 | Метание малого мяча. | 1 | | |
| 12 | Метание малого мяча. | 1 | | |
| 13 | Подвижные игры 15 часов | 1 | | |
| 14 | Подвижные игры. ОРУ. «Заяц без логова», «Удочка». | 1 | | |
| 15 | Подвижные игры. ОРУ. «Заяц без логова», «Удочка». | 1 | | |
| 16 | Подвижные игры. ОРУ. «Кто обгонит», «Прыгающие воробушки». | 1 | | |
| 17 | Подвижные игры. ОРУ. «Кто обгонит», «Прыгающие воробушки». | 1 | | |
| 18 | Подвижные игры. ОРУ. «Наступление», «Метко в цель». | 1 | | |
| 19 | Подвижные игры. ОРУ. «Наступление», «Метко в цель». | 1 | | |
| 20 | Подвижные игры. ОРУ. «Кто дальше бросит», «Кто обгонит» | 1 | | |
| 21 | Подвижные игры. ОРУ. «Кто дальше бросит», «Кто обгонит» | 1 | | |
| 22 | Подвижные игры. ОРУ. «Вызов номеров», «Защита укреплений». | 1 | | |
| 23 | Подвижные игры. ОРУ. «Кто дальше бросит», «Волк во рву». | 1 | | |
| 24 | Подвижные игры. ОРУ. «Паровозики», «Наступление». | 1 | | |
| 25 | Подвижные игры. ОРУ. «Пустое место», «К своим флажкам». | 1 | | |
| 26 | Подвижные игры. ОРУ. «Пустое место», «К своим флажкам». | 1 | | |
| 27 | Подвижные игры. ОРУ. «Кузне-чики», «Попади в мяч». | 1 | | |
| 28 | Техника безопасности на уроках физкультуры Основные понятия гимнастики. Строевые упражнения. | 1 | | |
| 29 | Упор - присед и пережат вперед. Строевые упражнения. | 1 | | |
| 30 | Упор - присед и пережат вперед. Строевые упражнения. | 1 | | |
| 31 | Упор - присед и кувырок вперед. Строевые упражнения. | 1 | | |
| 32 | Упор - присед и кувырок вперед. Строевые упражнения. | 1 | | |
| 33 | Пережат назад из стойки «упор - присед» | 1 | | |
| 34 | Гимнастическая стойка «Мостик» из положения пережат назад | 1 | | |
| 35 | Гимнастическая стойка «Мостик» из положения пережат назад | 1 | | |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| 36 | Разучивание гимнастического комплекса | 1 | | |
| 37 | Разучивание гимнастического комплекса | 1 | | |
| 38 | Разучивание гимнастического комплекса | 1 | | |
| 39 | Разучивание гимнастического комплекса | 1 | | |
| 40 | Лазание по гимнастической стенке. | 1 | | |
| 41 | Лазание по гимнастической стенке. | 1 | | |
| 42 | Лазание по гимнастической стенке. | 1 | | |
| 43 | Освоение строевых упражнений. Смыкание и размыкание строя. Развитие координации. | 1 | | |
| 44 | Освоение строевых упражнений. Смыкание и размыкание строя. Развитие координации. | 1 | | |
| 45 | Освоение строевых упражнений. Смыкание и размыкание строя. Развитие координации. | 1 | | |
| 46 | Подвижные игры.ОРУ.«Кузне-чики», «Попади в мяч». | 1 | | |
| 47 | Подвижные игры. ОРУ.«Вызов номеров», «Защита укреплений». | 1 | | |
| 48 | Подвижные игры.ОРУ. «Парово-зики», «Наступление». | 1 | | |
| 49 | Техника безопасности на уроках физкультуры на лыжной подготовке. Теория лыжного спорта и его основные понятия. | 1 | | |
| 50 | Освоение техники скользящего шага.Р.С. | 1 | | |
| 51 | Освоение техники скользящего шага.Р.С. | 1 | | |
| 52 | Освоение техники скользящего шага.Р.С. | 1 | | |
| 53 | Освоение техники скользящего шага.Р.С. | 1 | | |
| 54 | Освоение техники спуска в средней стойке.Р.С. | 1 | | |
| 55 | Освоение техники спуска в средней стойке и подъема ступающим шагом.Р.С. | 1 | | |
| 56 | Освоение техники спуска в средней стойке и подъема ступающим шагом.Р.С. | 1 | | |
| 57 | Освоение техники спуска в средней стойке и подъема ступающим шагом.Р.С. | 1 | | |
| 58 | Освоение техники спуска в средней стойке и подъема ступающим шагом.Р.С. | 1 | | |
| 59 | Освоение техники попеременного двушажного хода.Р.С. | 1 | | |
| 60 | Освоение техники попеременного двушажного хода.Р.С. | 1 | | |
| 61 | Освоение техники попеременного двушажного хода.Р.С. | 1 | | |
| 62 | Освоение техники попеременного двушажного хода.Р.С. | 1 | | |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| 63 | Ходьба на лыжах на дистанцию 400 м.Р.С | 1 | | |
| 64 | Ходьба на лыжах на дистанцию 400 м.Р.С | 1 | | |
| 65 | Ходьба на лыжах на дистанцию 500 м.Р.С | 1 | | |
| 66 | Ходьба на лыжах на дистанцию 500 м.Р.С | 1 | | |
| 67 | «Метания снежков на дальность».Р.С | 1 | | |
| 68 | «Метания снежков на дальность».Р.С | 1 | | |
| 69 | Выполнение упражнений на растяжку. | 1 | | |
| 70 | Выполнение упражнений на растяжку. | 1 | | |
| 71 | Выполнение упражнений на растяжку. | 1 | | |
| 72 | Развитие координационных упражнений. | 1 | | |
| 73 | Развитие координационных упражнений. | 1 | | |
| 74 | Развитие координационных упражнений. | 1 | | |
| 75 | Развитие координационных упражнений. | 1 | | |
| 76 | Передача мяча от груди.Подвижные игры. | 1 | | |
| 77 | Передача мяча от груди в движении.Подвижные игры. | 1 | | |
| 78 | «Передача мячей по кругу способом от груди».Подвижные игры. | 1 | | |
| 79 | «Передача мячей по кругу способом от груди».Подвижные игры. | 1 | | |
| 80 | «Передача мячей по кругу способом от груди».Подвижные игры. | 1 | | |
| 81 | «Передача мячей по кругу способом от груди».Подвижные игры. | 1 | | |
| 82 | Передача мяча в парах. Подвижные игры. | 1 | | |
| 83 | Передача мяча в парах. Подвижные игры. | 1 | | |
| 84 | Русские народные игры. Р.С «Гуси лебеди» | 1 | | |
| 85 | Русские народные игры. Р.С «Два мороза». | 1 | | |
| 86 | Русские народные игры.Р.С «Лисы и куры». | 1 | | |
| 87 | Русские народные игры.Р.С «Корзинки». | 1 | | |
| 88 | Русские народные игры .Р.С «Через кочки и пенечки». | 1 | | |
| 89 | Русские народные игры .Р.С «Шишки, желуди, орехи». | 1 | | |
| 90 | Техника безопасности на уроках физкультуры. Беговые упражнения. Развитие скоростно – силовых способностей. | 1 | | |
| 91 | Беговые упражнения. Бег с максимальной и минимальной скоростью. | 1 | | |
| 92 | Беговые упражнения. Бег с максимальной и минимальной скоростью. | 1 | | |
| 93 | Беговые упражнения. Бег с максимальной и минимальной скоростью. | 1 | | |
| 94 | Прыжки в длину с места. | 1 | | |

| | | | | |
|-----|--|---|--|--|
| 95 | Прыжки в длину с места. | 1 | | |
| 96 | Прыжки в длину с места. | 1 | | |
| 97 | Метание мяча. | 1 | | |
| 98 | Метание мяча. | 1 | | |
| 99 | Метание мяча. | 1 | | |
| 100 | Кроссовая подготовка. Бег на выносливость | 1 | | |
| 101 | Кроссовая подготовка. Бег на выносливость | 1 | | |
| 102 | Итоговый урок. Подвижные игры. Подведение итогов года. | 1 | | |

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа ». д. Чубарово
Жуковский район Калужская область

Принято

на заседании

Педагогического совета

Протокол №_1_____

от « 28_»__08_____2023 г.

Утверждаю

Директор

МОУ «ООШ», д. Чубарово

____ В.М. Старовойтов

Приказ № 102 от 28.08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

3 класс

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Троицкая А.А.,
учитель начальных классов

д. Чубарово. 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана в соответствии:

- С Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ст. 2, п. 9;
- В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 №373; зарегистрированный Министерством юстиции России 22.12.09, регистрационный номер № 17785 90 (с изменениями);
- На основании приказа №1576 от 31.12.2015 года «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 №373»;
- Федеральным перечнем учебников в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, учебными программами к УМК, рекомендованные МО и Н РФ С Образовательной программой МОУ «ООШ », д. Чубарово;
- Учебным планом работы МОУ «ООШ », д. Чубарово;

- Авторской программы **Б.М. Неменского «Изобразительное искусство»** 2015г. года издания, рекомендованной (допущенной) Министерством образования РФ

Рабочая программа ориентирована на учебник Б. М. Неменского «Изобразительное искусство» 3 класс. М.: «Просвещение», 2015г.

Место курса «Изобразительное искусство» в учебном плане

На изучение изобразительного искусства в 3 классе начальной школы выделяется 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА *Личностные, метапредметные и предметные результаты*

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих *личностных результатов*:

в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности; *в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); - желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов; *в коммуникативной сфере* - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности; *в трудовой сфере* - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной

художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Содержание учебного курса

Раздел 1 Искусство в твоём доме (8 часов)

Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие - для отдыха; одни служат детям, другие - взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника. Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Раздел 2. Искусство на улицах твоего города (7 часов)

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом

и реализовывать его. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Раздел 3. Художник и зрелище (11 часов)

В зрелищных искусствах "Братя-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Тема 4. Художник и музей (8 часов)

Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи своего города, Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. *Иметь представление* о самых разных музеях и роли художника в создании экспозиции. *Рассуждать, рассматривать и сравнивать* картины. *Создавать* композиции на заданную тему.

Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценности искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.

Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ 3 КЛАССА

| № урока | Дата | | Наименование раздела, темы | Количество часов |
|--|------|------|--|------------------|
| | План | Факт | | |
| Раздел 1. Истоки народного искусства (8 часов) | | | | |
| 1 | | | Твои игрушки | 1 |
| 2 | | | <u>Посуда у тебя дома</u> | 1 |
| 3 | | | <u>Обои и шторы у тебя дома</u> | 1 |
| 4 | | | <u>Обои и шторы у тебя дома</u> | 1 |
| 5 | | | <u>Твои книжки</u> | 1 |
| 6 | | | <u>Твои книжки</u> | 1 |
| 7 | | | <u>Открытки</u> | 1 |
| 8 | | | <u>Обобщение по теме «Искусство в твоём доме».</u> <u>Выставка творческих работ</u> | 1 |
| Раздел 2. Искусство на улицах твоего города (7 часов) | | | | |
| 9 | | | <u>Памятники архитектуры</u> | 1 |
| 10 | | | <u>Парки, скверы, бульвары</u> | 1 |

| | | | | |
|--|--|--|---|------------|
| 11 | | | <u>Ажурные ограды</u> | 1 |
| 12 | | | <u>Волшебные фонари</u> | 1 |
| 13 | | | <u>Витрины</u> | 1 |
| 14 | | | <u>Удивительный транспорт</u> | 1 |
| 15 | | | <u>Обобщение по теме «Искусство на улицах твоего города». Выставка творческих работ</u> | 1 |
| Раздел 3. Художник и зрелище (11 часов) | | | | |
| 16 | | | Художник в цирке | 1 |
| 17 | | | Художник в цирке | 1 |
| 18 | | | Художник в театре | 1 |
| 19 | | | Художник в театре | 1 |
| 20 | | | Театр кукол | 1 |
| 21 | | | Театр кукол | 1 |
| 22 | | | Театральные маски | 1 |
| 23 | | | Театральные маски | 1 |
| 24 | | | Афиша и плакат | 1 |
| 25 | | | Праздник в городе | 1 |
| 26 | | | Школьный карнавал. Обобщение по теме «Художник и зрелище». Выставка творческих работ. | 1 |
| Раздел 4. Художник и музей (8 часов) | | | | |
| 27 | | | Музей в жизни города | 1 |
| 28 | | | Картина – особый мир. Картина – пейзаж. | 1 |
| 29 | | | Картина – портрет. | 1 |
| 30 | | | Картина – натюрморт. | 1 |
| 31 | | | Картина – натюрморт. | 1 |
| 32 | | | Картины исторические и бытовые | 1 |
| 33 | | | Скульптура в музее и на улице | 1 |
| 34 | | | Обобщение по теме «Художник и музей». Выставка творческих работ. | 1 |
| Итого: | | | | 34ч |

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа ». д. Чубарово
Жуковский район Калужская область

Принято

на заседании

Педагогического совета

Протокол №_1_____

от « 28_»__08_____2023 г.

Утверждаю

Директор

МОУ «ООШ», д. Чубарово

____ В.М. Старовойтов

Приказ № 102 от 28.08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

3 класс

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Троицкая А.А.,
учитель начальных классов

д. Чубарово. 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» разработана в соответствии:

- С Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ст. 2, п. 9;
- В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 №373; зарегистрированный Министерством юстиции России 22.12.09, регистрационный номер № 17785 90 (с изменениями);
- На основании приказа №1576 от 31.12.2015 года «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 №373»;
- Федеральным перечнем учебников в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, учебными программами к УМК, рекомендованные МО и Н РФ С Образовательной программой МОУ «ООШ », д. Чубарово;
- Учебным планом работы МОУ «ООШ », д. Чубарово;
- Авторской программы «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной. – М., Просвещение, 2011;
- Рабочая программа ориентирована на учебник Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 3 кл. М.: Просвещение, 2011 г.

Место курса «Музыка» в учебном плане

На изучение музыки отводится 1 ч в неделю. В 3 классе 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов;
сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ По итогам освоения

программы 3 класса обучающиеся должны знать/понимать:

- основные жанры и стили музыкальных произведений;
- основные формы музыки и приемы музыкального развития;
- название и звучание музыкальных инструментов, входящих в группу струнных смычковых;
- особенности звучания знакомых музыкальных инструментов и зарубежных композитов (В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, Н.А. Римский – Корсаков, М.И. Глинка, А.П. Бородин, С.С. Прокофьев);
- характерные возможности музыкального языка Чайковского, Мусоргского, Прокофьева, Свиридова, Моцарта, Бетховена, Грига.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- исполнения знакомых песен;
- участия в коллективной пении;
- музицирования на детских музыкальных инструментах;
- передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами.

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 3 класса обучающиеся должны уметь:

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или диске;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;

- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- высказывать свои размышления о музыке (определять ее характер, основные интонации: восклицание, радость, жалость; устанавливать простейшие взаимосвязи с жизненными образами, явлениями);
- узнавать музыкальные произведения, изученные в 3 классе (не менее трех);
- умение выявлять характерные особенности русской музыки (народной и профессиональной), сопоставлять их с музыкой других народов и стран;
- ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, кант и т.д.);
- проявлять навыки вокально – хоровой деятельности (умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки, а так же не сложные элементы двухголосия – подголоски);
- понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение.

Содержание учебного курса

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (5 ч.)

Урок 1. Мелодия - душа музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). *Песенность, как отличительная черта русской музыки. Углубляется понимание мелодии как основы музыки – ее души.*

Урок 2. Природа и музыка (романс). Звучащие картины. Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). *Романс. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.*

Урок 3.. «Виват, Россия!»(кант). «Наша слава – русская держава». Знакомство учащихся с жанром канта. Народные музыкальные традиции Отечества. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Песенность, маршевость. *Солдатская песня. Патриотическая тема в русских народных песнях. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.*

Урок 4. Кантата «Александр Невский». Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Кантата *С.С.Прокофьева «Александр Невский».* *Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.*

Урок 5. Опера «Иван Сусанин». Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Образ защитника Отечества в опере М.И.Глинки «Иван Сусанин».*

Тема раздела: «День, полный событий» (4 ч.)

Урок 6. Утро. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность. Выразительность и изобразительность в музыкальных произведениях П.Чайковского «Утренняя молитва» и Э.Грига «Утро».

Урок 7. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Портрет в музыке.*

Урок 8. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Выразительность и изобразительность в музыке. *Интонационная выразительность. Детская тема в произведениях М.П.Мусоргского.*

Урок 9. Обобщающий урок 1 четверти. Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского, Э.Грига, М.Мусоргского).

Тема раздела: «О России неть – что стремиться в храм» (4 ч.)

Урок 10. Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!» Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.*

Урок 11. Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!» Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.*

Урок 12. Вербное воскресенье. Вербочки. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.*

Урок 13. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Святые земли Русской.*

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

Урок 14. «Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе. Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. *Жанр былины.*

Урок 15. Певцы русской старины (Баян. Садко). «Лель, мой Лель...» Музыкальный и поэтический фольклор России. Народная и профессиональная музыка. *Певцы – гуслиары. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (М.Глинки, Н.Римского-Корсакова).*

Урок 16. Обобщающий урок 2 четверти. Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений третьеклассников за 2 четверть.

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1 ч.)

Урок 17. Звучащие картины. «Прощание с Масленицей». Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды. Народная и профессиональная

музыка. *Народные традиции и обряды в музыке русского композитора Н.Римского-Корсакова.*

Тема раздела: «В музыкальном театре» (5 ч.)

Урок 18. Опера «Руслан и Людмила». Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Певческие голоса. *Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере М.Глинки «Руслан и Людмила».*

Урок 19. Опера «Орфей и Эвридика». Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности. *Интонационно-образное развитие в опере К.Глюка «Орфей и Эвридика».*

Урок 20. Опера «Снегурочка». «Океан – море синее». Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. *Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере Н.Римского-Корсакова «Снегурочка» и во вступлении к опере «Садко» «Океан – море синее».*

Урок 21. Балет «Спящая красавица». Балет. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. *Интонационно-образное развитие в балете П.И.Чайковского «Спящая красавица».* **Контраст.**

Урок 22. В современных ритмах (мюзиклы). Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Мюзикл. *Мюзикл как жанр легкой музыки.*

Тема раздела: «В концертном зале» (4 ч.)

Урок 23. Музыкальное состязание (концерт). Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель. *Жанр инструментального концерта.*

Урок 24. Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Музыкальные инструменты. *Выразительные возможности флейты.*

Урок 25. Музыкальные инструменты (скрипка). Музыкальные инструменты. *Выразительные возможности скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители.*

Урок 26. Обобщающий урок 3 четверти. *Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 3 четверть.*

Тема раздела: «В концертном зале» (2 ч.)

Урок 27. Сюита «Пер Гюнт». Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Развитие музыки – движение музыки. Песенность, танцевальность, маршевость. *Контрастные образы сюиты Э.Грига «Пер Гюнт».*

Урок 28. «Героическая» (симфония). Мир Бетховена. Симфония. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. *Контрастные образы симфонии Л.Бетховена. Музыкальная форма (трехчастная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.*

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч.)

Урок 29. «Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о

многообразии музыкальных жанров и стилей. Композитор- исполнитель – слушатель. *Джаз – музыка XX века. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка – источник вдохновения и радости.*

Урок 30. «Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. *Сходство и различие музыкальной речи Г.Свиридова, С.Прокофьева, Э.Грига, М.Мусоргского.*

Урок 31. Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

Выразительность и изобразительность в музыке. *Сходство и различие музыкальной речи Э.Грига и П.Чайковского.*

Урок 32. Прославим радость на земле. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Композитор – исполнитель – слушатель.

Урок 33. «Радость к солнцу нас зовет». Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. *Музыка – источник вдохновения и радости.*

Урок 34. Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт. Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любимых песен всего учебного года

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ ДЛЯ 3 КЛАССА

| № п/п | Название раздела. Тема урока. | Кол-во часов | Дата проведения | |
|---|--|--------------|-----------------|------|
| | | | План | Факт |
| Раздел 1. РОССИЯ-РОДИНА МОЯ (5 часов). | | | | |
| 1. | Мелодия – душа музыки. | 1 | | |
| 2. | Природа и музыка. | 1 | | |
| 3. | <u>Звучащие картинки</u> | 1 | | |
| 4. | Виват, Россия! | 1 | | |
| 5. | Наша слава – русская держава | 1 | | |
| Раздел 2. В концертном зале (6 часов). | | | | |
| 6. | <u>Кантата «Александр Невский». С. Прокофьев</u> | 1 | | |
| 7. | <u>Опера «Иван Сусанин». М. И. Глинка</u> | 1 | | |
| 8. | <u>Утро. Портрет в музыке. С. Прокофьев</u> | 1 | | |
| 9. | <u>В каждой интонации спрятан человек</u> | 1 | | |
| 10. | <u>В детской. Игры и игрушки. С. Прокофьев</u> | 1 | | |
| 11. | <u>На прогулке. Вечер. С. Прокофьев</u> | 1 | | |
| Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм (9 часов). | | | | |
| 12. | <u>Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!</u> | 1 | | |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| 13. | <u>Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная 1</u> <u>моя, добрая моя мама!</u> | | | |
| 14. | <u>Вербное воскресенье. Вербочки</u> | 1 | | |
| 15. | <u>Святые земли Русской</u> | 1 | | |
| 16. | <u>Настрою гусли на старинный лад...</u> | 1 | | |
| 17. | <u>Певцы русской старины</u> | 1 | | |
| 18. | <u>Былина о Садко и Морском царе. Лель, мой Лель...</u> | 1 | | |
| 19. | <u>Звучащие картины</u> | 1 | | |
| 20. | <u>Прощание с Масленицей</u> | 1 | | |
| Раздел 4. В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ (14 часов). | | | | |
| 21. | <u>Опера «Руслан и Людмила». М. И. Глинка</u> | 1 | | |
| 22. | <u>Опера «Орфей и Эвридика». К. Глюк Опера 1</u> <u>«Снегурочка». Н. А. Римский-Корсаков</u> | | | |
| 23. | <u>Океан – море синее. Балет «Спящая красавица». П.И.</u> <u>1 Чайковский</u> | | | |
| 24. | <u>В современных ритмах</u> | 1 | | |
| 25. | <u>Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты.</u> <u>1 Звучащие картины</u> | | | |
| 26. | <u>Музыкальные инструменты.</u> | 1 | | |
| 27. | <u>Сюита «Пер Гюнт». Эдвард Григ.</u> | 1 | | |
| 28. | <u>Мир Людвига Ван Бетховена.</u> | 1 | | |
| 29. | <u>Чудо-музыка</u> | 1 | | |
| 30. | <u>Острый ритм – джаза звуки</u> | 1 | | |
| 31. | <u>Люблю я грусть твоих просторов.</u> | 1 | | |
| 32. | <u>Прославим радость на земле.</u> | 1 | | |
| 33. | <u>Радость к солнцу нас зовет.</u> | 1 | | |
| 34. | <u>Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок</u> <u>– концерт.</u> | 1 | | |

